

<<藏戏歌舞>>

图书基本信息

书名：<<藏戏歌舞>>

13位ISBN编号：9787208084612

10位ISBN编号：7208084610

出版时间：2009-4

出版时间：上海人民出版社

作者：张鹰 编

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏戏歌舞>>

内容概要

本书为“人文西藏”丛书之一种。

全书包括藏戏的起源与发展、白面具与蓝面具、西藏民间的藏戏班、八大传统藏戏、藏戏服饰面具、民间歌舞、仪式歌舞、堆谐囊玛、祭祀歌舞、百谐、狩猎歌舞、折噶尔说唱、强根塔旭、劳动歌14部分，全面而图文并茂地介绍了雪域高原藏戏与歌舞的历史及其发展，反映了当代西藏多姿多彩的文化特质，比较系统地展现了西藏奇特而引人入胜的民族艺术。

<<藏戏歌舞>>

作者简介

张鹰，生于1950年，陕西蒲城县人。

1972年进藏，曾从事油画、舞台设计、美术编辑、民俗摄影、西藏民间艺术研究等。现在西藏自治区文联工作，任西藏自治区政协委员、西藏民间文艺家协会副主席，国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国摄影家协会会员、中国民俗摄影协会会员、中国傩戏学研究会理事。

美术作品《高原之秋》、《鼓舞》、《骑手》、《牦牛舞》、《酒歌》等入选全国美展和西藏自治区美展。

著作有《西藏神舞戏剧及面具艺术》、《西藏面具艺术》、《西藏脱模泥塑》、《西藏民间艺术》丛书等。

<<藏戏歌舞>>

书籍目录

前言概述藏戏的起源与发展白面具与蓝面具西藏民间的藏戏班八大传统藏戏藏戏服饰面具民间歌舞仪式歌舞堆谐、囊玛祭祀歌舞百谐狩猎歌舞折嘎尔说唱强根塔旭劳动歌后记

<<藏戏歌舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>