第一图书网, tushu007.com

<<波上的魔术师>>

图书基本信息

书名：<<波上的魔术师>>

13位ISBN编号：9787208084490

10位ISBN编号：7208084491

出版时间：2009

出版时间：上海人民出版社

作者：石田衣良

页数：281

字数：191000

译者：千日

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

谜样的股票投机大亨挑中一个镇日留连游戏店的单身寄生虫，让他从什么都不懂的门外汉，摇身一变成了财经精英，纵横股市，投机操作，与老人联手挑战日本第三大银行，智取以卑劣手段诈取老人保险金的庞大金融机器。
如形状不定的波浪般忽上忽下的股市数字，在曲线交会处形成巨大的变化。
就在这涨跌起落之间，蕴藏着人类的智慧，以及人性的善恶与贪婪。
善与恶的对峙，你争我夺的谋略战，在石田的笔下，活灵活现地施展开来。

作者简介

石田衣良，1960年出生于东京，成蹊大学经济系毕业。
曾任职日本广告公司，并以自由文案工作者活跃于业界。
1997年以《池袋西口公园》获得小说杂志《ALL读物》第36届推理小说新人奖，同作品并于2000年改编成日剧，由长濑智也、洼冢洋介、妻夫木聪、山下智久等人担纲主演，成为2000年日本最受欢迎的剧集。
作品题材广泛，包括青春小说、经济犯罪悬疑小说，以及爱情小说等。

《池袋西口公园》一书于1997年出版后，旋即登上日贩畅销书籍排行榜第一名的宝座，此后一路攻占连续剧、漫画领域，甚至影响日本新一代的精神层面，以“IWGP”的旗帜在青少年间引起一股热潮。

<<波上的魔术师>>

书籍目录

第一章 波上的魔术师第二章 阴天的漫步第三章 秋天的买卖

第一图书网, tushu007.com

<<波上的魔术师>>

章节摘录

第一章 波上的魔术师　　世界也许会在一天之内彻底改变。
这就如同那静静流淌的溪水，也许它刚刚越过平缓的山丘，但一旦碰到一个险峰，命运就会从此不同。
原本会流向东海的，也许此时的目的地就彻底转向了，只是那样一个小坎，从此就流到另一个不知名的大海里去了。
　　那些命运之峰，是每一条河流、每一个人都将要遇到的。
而在日常生活中，也会经常碰到一些意想不到的人和事。
我曾经听过一首烂歌，意思是说在罗曼蒂克的状况下与一个美好的女人邂逅了，我想那肯定是很有意思的，但可惜的是，我却从来没有遇见过。
比如说现在吧，我不但没有遇到美女，相反，我所碰到的，是个年近70，令人一看就烦的老男人。
　　那老头子也不知为什么那么有劲，他连哄带骗，让我这个老实的青年，最后陷入了一片丛林之中。
当然，这个丛林并不是那种有着树木的林子，而是一个名叫“市场”的丛林。
也许我陷入的时间比一般日本国民早吧，所以我总是看不惯在这个世界里的坑蒙拐骗。
而事实上，在这个市场丛林里，目之所及，人们全都扮演着双重角色，他们既是凶恶的野狼，也是待宰的可怜绵羊。
　　在我认识那上代老男人之前，对于“自负盈亏”与“市场主义”、“避险基金”与“火箭科学家”、“信用交易”与“电子货币”之类的词汇一窍不通，即便在报纸电视里见到了，也会把它们当做都市巫婆嘴里念出的神秘咒语。
　　可是有的人却跟我说，数字是会唱歌的。
对于这样的言论，我只能哑口无言。
真是难以想像，一大堆数字歌唱、各式各样的图表跳舞到底是个什么样子。
　　不过到后来进入市场丛林，我才知道货物几日元的价格变动，会让人的心脏七上八下有如面对性感美女的脱衣舞表演一般刺激。
这种心情别人无法体会，就像个准备亲手把头天晚上新做的巧克力送给临座男同学的小女生。
越到后来，我越对那整列整列的数字有感觉，我能清楚地感觉到那些数字就像形状不定的波浪一般，随着市场的潮汐忽涨忽落。
　　这是一个狂乱的时代，在这个时代里，你无论怎么逃，都无法摆脱市场的影子。
市场是不会管参加者的性格和命运角色的，不管你是一介平民，还是一个善良的良民；小管你是傻子，还是精明的小贩，你都会成为市场魔棒指挥下的一颗棋子。
当然，它也不会对人世间那些纷纭复杂、司空见惯的人生故事产生任何兴趣或同情心的。
　　所以，请各位静下心来，稍微听我讲几句话吧，这对大家来说绝对是有百利而无一害的（哈哈，是不是跟那些诈骗分子或银行职员的话如出一辙啊？
）。
就像当初那个老男人对我做的那样，我也想把这个名叫“市场”的水晶球交给各位。
至于各位会如敬神明一般高高举起它，还是把它跟垃圾袋一样伸腿踢飞，这就是各位的自由了，我是不会管的。
　　当然，我也会照顾诸位的感受，我绝对不会与那帮学者们一样，捡一大堆官方统计数字得出一些似是而非的经济分析，然后装作很懂行似的讲得头头是道，而事实上却完全是一些事后诸葛亮式的吹嘘。
我讲的内容，是那种一刀切下去，血与脓就会从伤口喷涌而出的事实——活生生、血淋淋的经济。
　　那么，让我们开始交易吧，哦，错了，是开始讲述吧。
要讲我的故事，那就得回到日本经济最糟糕的1998年，那是个灰暗中有些温暖色彩的春天。
　　“各位各位，大家都是尾竹桥通商店街的良民，请大家配合一下，把自己的自行车停到专用停车场去，不要放在这里妨碍路人。

”　　老远的地方，一个破旧的扩音器里传出这种低浊的声响，这时正好是阴天，天上的阴云就如压着头顶一般令人压抑，再加上这种乱七八糟的声音，更是让人受不了。
真想不到这是一个临近春天的日子。
我忍受着扩音器里这种右翼分子精神病一般的叫嚣，静静地背对着街道，脸正对着柏青哥店紧闭的铁卷门。
“‘科斯莫斯’柏青哥店自己没有足够的自行车停车场，却去贿赂官员，无视本地居民的反对，改装旧店，强行开张。
我们是绝对不会屈服于腐败权力的！
”　　扩音器大声地喊完一遍口号后，孩童们就开始用一种笨笨的声音，不停地跟着齐声喊道：
“我们是绝对不会屈服于腐败权力的！
”　　我虽然眼睛紧盯着那扇紧闭的铁卷门，但还是忍不住偷偷瞄了一眼路上的灰色小巴士。
此时那辆小巴士正在那条两侧都只有单行道、窄得几乎通不过的尾竹桥通上缓慢行驶，车顶四个角落都挂着扩音器，车窗外夸张地装了铁丝网，车身上认真地喷着“大日本立志青年会”的黑色字样。
我本来就很无聊，所以就扭过头去看了一下那辆车的车牌号码，可我没想到的是，这辆车居然不是足立的车牌，而是横滨的。
我不知道这意味着什么，也许政治就是这样的吧。
　　而对于那些在人行道上走着的人来说，不管是忙碌的上班族，还是悠哉游哉的老太太，都对扩音器的噪音轰炸视而不见，那样子就跟穿过一个菜市场对市场里的叫卖声司空见惯一般。
不过说的也是，这样的情景已经持续两个星期了。
对于一辆一天往返尾竹桥两端几十趟的宣传车来说，想要对它感兴趣都难。
　　右翼分子之所以这么卖力地在这里穷嚷嚷，是因为他们反对在尾竹桥通前端准备重新开业的“科斯莫斯”柏青哥店。
我原来还不知道是怎么回事，最近才从我那几个老打柏青哥的朋友那里得到一些传闻，说这家柏青哥店之所以惹上这么多麻烦，完全是因为它遵循警方的指示，中止了与黑道集团有关的赠品供应商关系。
　　我看有的朋友好像对我说的这些还不太清楚，好吧，我就把事情原委跟大家提一下。
我之所以面对着柏青哥店的铁卷门，是因为我正在排队呢，而我排队想进入的，是位于“科斯莫斯”前方另一家叫“新巴黎”的柏青哥店。
说老实话，在尾竹桥通这一带，除了那几家生意还可以的便利商店，充满活力的恐怕也只有柏青哥店了。
这是一个属于寂寞旧市区的商店街，我想在东京都荒川区町屋这里，应该找不到住在高档小区里的那种东京小王子吧。
　　我所居住的单房公寓条件挺差的，而且刚好面对着街道。
每到周末晚上，经常会被那些喝醉酒的酒鬼吵醒，他们大声喧哗、唱歌的声音实在是让人难以入睡。
有一次，我在半睡半醒中又被一阵吵闹声弄醒，开始的时候隐约觉得那声音很像是女孩子的口吻，可是越听越不像，那低沉浑浊的粗犷声音，简直要把我家那本就质量不够好的窗户玻璃都震动了。
睡不着的我便睁着眼睛听了半天，最后才明白原来是一对男同性恋者在吵架，那个“女朋友”在这半夜两点钟，一边哭泣一边和他“男朋友”吵架，一吵就吵了45分钟，连警车来了都停不住，还在吵。
我说了这些，你们该知道我住的地方有多糟糕了吧。
　　我站在柏青哥店门前等了很长时间，看了一阵那辆瞎嚷嚷的宣传车之后，就百无聊赖地抬手看了看手表，时间已经是早上9点了。
此时挂在商店街圆弧状屋顶的扩音器正播放着《蓝色多瑙河》。
宣传车现在不再巡游了，现在它专注地停在正忙于装修的“科斯莫斯”柏青哥店前，继续用超强的噪音骚扰着我们，那声音大到连早晨的空气都要为之扭曲了。
　　右翼分子宣传车的吼叫示威声只要一停，商店街屋顶的波尔’玛丽亚大乐团（Paul Mauriat orchestra）的美好弦乐演奏就会立即补上。
在这条街上，是绝对不会让你的耳朵清静一小会儿的。

没办法，这条街的早晨好像永远都是这么糟。
我是一个爱玩的青年，几乎每天都会到柏青哥店的铁卷门前报到。
而且我们还形成了一个小团队，一般在柏青哥店开张之前的1小时，我们这个小团队十几号人就开始一个挨着一个排起队来。
大家的制服都是袖口磨破的工作服（不是衬衫）、连穿两星期不脱的毛衣，以及磨破的便宜凉鞋。
在这种环境之下，大家都不需要什么时尚杂志，也不需要什么名牌标志，因为这帮排队的群众虽然不发表什么言论，但每一个路过的人都能找到“ 人生过得好累 ”或“ 丧家之犬 ”之类的共同特征。
我们静静地排着队，但相互之间绝不目光交接，因为目光一交接，就会从对方眼里看到映照出来的自己，那很讨厌。

编辑推荐

青春，在罪与罚的轮替中耀出黑色的光焰。
金融危机下的市场丛林，人与人相互猎杀，东京街头的无业少年，摇身变成呼风唤雨的资本巫师，一旦踏上那片诡秘变幻的波浪，世间的爱与善良便碎成一片废墟……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com