

<<我两岁>>

图书基本信息

书名：<<我两岁>>

13位ISBN编号：9787208082717

10位ISBN编号：7208082715

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民出版社

作者：邵宁

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我两岁>>

前言

亲爱的孩子，你还不到两岁半，我就和你谈这些问题，好像早了点。

我可能是一个特别的妈妈。

如今，人们对儿童的教育越来越重视，越来越提前，0 - 3岁的早教、甚至胎教都热火朝天。

不过，在对于你的教育中，我没有很强的目的性，不希望让你现在就认识多少个汉字，会数数数到一百，会背多少首唐诗，会说多少句英语……最近碰到好多教育专家，我问他们现在应该让你学些什么，他们异口同声地说，什么也用不着学，现在就是创造各种条件让她玩，让她游戏！

是的，最近两个月来，你去了早教中心。

每周两次，你高高兴兴地背起小书包，在阿姨的陪伴下上学去了。

那里地方很大，有各种玩具和小房子、蹦床、滑滑梯，有老师带着你们一起唱歌跳舞做游戏，还坐在一起像模像样地“上课”。

妈妈觉得，在那里学什么不重要，主要是为了让你和小朋友一起玩，扩大你的生活圈，给你一些集体活动的体验，为去幼儿园做准备。

但是，我要培养你很多其他的东西，说得更准确些，是挖掘你原有的潜质。

比如想象力，比如好奇心，比如观察能力，再比如，最重要的——爱的能力。

孩子天生就具有好奇心，因为，世界对于你来说是崭新的，世上所有的一切都是你从未见过的，都是那么奇妙。

你充满了好奇心，充满了探索精神。

柜子、书橱的每一扇门，你都要打开，把里面的东西拿出来看看玩玩；外婆的药瓶、外公的手机也逃不脱你的手心；哪怕妈妈的一盒粉饼，你也要打开来，用手指甲去刮一刮，看指甲缝里留下了什么……这两天，你不停地问：“做啥放炮仗？”

”让妈妈给你讲“过年”的故事。

好奇心，这是最宝贵的东西，是最可贵的精神，好奇心，是求知欲的萌芽；好奇心，是走向知识、科学、艺术的殿堂不可或缺的原动力。

孩子，让我好好呵护你的好奇心吧。

今后，你一定会喜欢看书的。

因为，书中有好多好多故事，好多好多道理，可以告诉你各种问题的答案。

再说想象力，这是我们都曾拥有过的东西。

但是，在长大成人的过程中，我们都渐渐地丢失了。

曾有一个老师用粉笔在黑板上点了一下，让大家说这是什么。

大人大多说是“一个点”，而小朋友的答案就五花八门了。

铅笔尖、小雨点、老鹰的眼睛……在大人中间，妈妈觉得自己还算比较有想象力的。

但是和你相比，就差得远了。

你还不到两岁的时候，生活空间有限，却已经把人行天桥看成滑滑梯，把飞艇想象成一条在天上飞的鱼，还说玩具狗的妈妈上班去了。

有了想象力，世界就会变得五彩斑斓，奇妙无比。

黑格尔在《美学》一书中指出：“最杰出的艺术本身就是想象。

”最最要紧的，还有爱。

这爱包括很多：同情心、善良、助人、感恩，以及微笑。

孩子，真想不到，在你小小的心灵里，已经装满同情心了。

每当妈妈下班回家，你就会跑过来，问：“妈妈，冷哦？”

”还用你温暖的小手摸摸我冰冷的脸。

当除夕夜，一只猫咪被鞭炮声吓得跑进地下车库的时候，你回到家里还惦记着它：“小猫咪到哪里去了？”

回家了吗？

”问了好几遍。

<<我两岁>>

平时，接受了别人的帮助和礼物，妈妈和其他人总是教你说“谢谢”，你也经常这么说。

好几次，妈妈给你洗脚的时候，你说出的话让妈妈感动得要掉泪：“囡囡大了，帮妈妈洗脚脚！”

前几天，坐在爸爸的汽车里，你说：“囡囡大了，开车车带妈妈出去玩。”

或许，洗脚的话是你从电视里公益广告中看来的，不过，“开车带妈妈出去玩”，从来没有人教过你，完全是你从自己的心眼里冒出来的。

好孩子，难得你有这份孝心。

希望你能够保持这份孝心，并且把这份对妈妈的爱也分给更多的人。

因为，爱不会越分越少，而会越分越多！

《哈利·波特》的作者罗琳，一个英国的阿姨在书里写了这样一个故事：一个才一岁的婴儿，竟然击退了本领最高强的恶魔。

这是为什么？

是因为他的妈妈用生命保护了他，妈妈的爱打败了最强大的魔法。

“爱是一种最古老的魔法。”

希望在爱的氛围中长大的你，能够拥有博大的爱心，拥有健全的人格，拥有开朗乐观的性格，这样，你才能成为一个真正优秀的人。

<<我两岁>>

内容概要

本书以主人公舒尔的语言与视角，穿插“妈妈感言”，讲述了一个0岁到2岁孩子的成长过程，她在这段成长过程中对世界的新鲜感受，以及很多富有温情的故事。

它最初来自舒尔母亲的博客日志，真实真情、图文并茂、生动有趣是本书的特色。

日志后的“网络评论”是博主与网友之间的互动，更为本书平添情趣。

本书作者给予孩子富有爱心、乐于付出、培养动手能力，保护孩子好奇心等方面的养育方式，以及促进孩子身心健康等方面的养育经验，都能给现代年轻父母带来启迪。

<<我两岁>>

作者简介

邵宁，生于上海，1989年至1994年公派留学于莫斯科戏剧学院获MFA(艺术学硕士)学位，2000年获“上海文化新人”称号，上海市作家协会会员，现为新民晚报社高级记者、政法部副主任。
已出版著作：《莫斯科日记》、《旅俄纪谈》、《体验俄罗斯》、《重返俄罗斯》、《平民记者看

<<我两岁>>

书籍目录

(序一) 外婆的话 (序二) 妈妈对你说的话 第一章 我的童年就是人类的童年(0 - 14个月) 我来了!

特别的客人 差点叫了“书娃” 第一次出“远”门 要多做运动 第一封信 天冷还是要经受锻炼 百日写真诞生记 过年究竟是怎么回事 我可不是电视明星 舒尔读书 步入了新石器时代 爬行动物的乐趣 俺长牙了 夏天来了 第一次发烧 妈妈去西藏了 惊险表演 一个安静的晚上 抓周 不是泰迪堡, 胜似泰迪堡 马拉松陪练 迈出了历史性的一步 第二章 我是这样学会说话的(14 - 22个月) 万豪大酒店自助餐VS一碗蛋羹 食谱大公开 农工商去哦 我被鱼刺哽住啦 2006年总结 老蓝是啥人啊 股票涨还是跌啊 一颗花生的“贿赂” 我叫妈妈“宁宁”, 叫爸爸…… 我要控诉 关于交通工具 “小铁人”和“小火娃” 20个月的断想 俄罗斯娃娃 吟诗 好玩的语言 不懂装懂 夜游之强制执行 海星海星真美丽 第三章 我是一个皮大王(22 - 28个月) 第一天去文新集团上班 洋娃娃艾美丽 小店妹妹 华而不实的“贵族早教” 我是一个皮大王 一串葡萄 我是外婆的小心肝 奇妙的小脑袋瓜 老狼老狼几点啦 穿衣法则 今天, 你特奥了吗 “十七大”后的几大变化 和天使相伴 午夜故事 幸福的生活从哪里来 艾美丽去德国了 “小铁人”生病了 惊魂五分钟 我的“温暖”牌衣衣 第四章 爱就是力量(28 - 36个月) 要抱的N个理由 喝到了“小人咖啡” 从来没有做过什么大事 雪孩子 “皮阿姨”、“我的女儿”和小提琴 第一个反叛期 芊芊, 小芊芊 与生俱来的幽默感 因为, 所以, 但是, 已经 大灰狼来了怎么办 最喜欢的游戏 龙再见 吃饭问题 不受孩子欢迎的十种妈妈 手足口病 爱, 就是力量 妈妈从灾区回来了 “布茨医生” 最好的幼儿园 妈妈为什么坐错车(又一篇) 小鸡死了 属熊的老爷爷和“割耳朵”尼 “男鸟”和“女鸟” 我有一双灵巧的手 第一次旅行 附录一 俄国人不抱孩子 附录二 花费万元让宝宝上早教班, 值吗 附录三 值得赞美的生命 ——地震灾区采访手记后记

<<我两岁>>

章节摘录

插图：

<<我两岁>>

后记

这本《我两岁》，源自我在msn个人空间和新民网博客上发表的《舒尔日记》。我之所以写舒尔成长日记，不是为了赶时髦，而是因为我自己也有一本《婴儿日记》。在上世纪70年代，为孩子记成长日记的妈妈，是屈指可数的。当我年满14岁的时候，妈妈把一个厚厚的红皮笔记本送给我时，我实在是太惊讶了。我出生时的样子，包括体重、胎记、发旋，都一一记录在案。一出生就生了热疖、艰难的断奶、10个月就会说话、1岁多见到了大科学家茅以昇、对带我的大阿姨的依恋……我成长过程中的种种趣事，妈妈都用细腻，生动、有趣的文笔记录下来。一句话，妈妈让我看到了自己的童年。而字里行间流露出的深情和骄傲，让我的心中充满了感动和对妈妈的感激。所以，我早就有了一个念头：将来我有了孩子，一定也要写一本成长日记，等孩子长大后作为礼物送给他(她)。

我有时候戏称：我的第一职业是记者，第二职业是育婴师，第三职业是写舒尔的日记。必须在三种职业中找到平衡。当记者，工作是没有时间的，常常是白天采访、晚上写稿，有时要写到晚上十一二点。抚育舒尔，对我来说是~项从未有过的挑战。养大一个孩子确实很辛苦。舒尔一岁以后，晚上睡觉需要大人拍她，再大一点还要讲故事。有时候，将舒尔哄睡着，已是9点多，而我竟然也跟着在一旁睡着了。可是，当天的稿件还没有写好，而第二天新闻要见报的。只能是半夜两三点一觉睡醒，爬起来打开电脑写作，或早上5点起个大早写稿。幸好自己带孩子还是有很多乐趣的，这给了我精神上的补偿。当然，我还要感谢陆建民女士、舒尔的奶奶和居荣芳女士(“阿香姨婆”)，她们承担了大量照顾舒尔的责任。

时下，为宝宝写博客的妈妈很多。据我观察，很多人起初都兴致勃勃，事无巨细，一一描述，但后来就因为工作繁忙，或其他原因难以坚持，或寥寥几笔，或好长时间才记一点。其实，我有时候工作忙了，也不想写，但还是强迫自己坚持下去。因为孩子长得很快，如果不及时记录，很多有意思的细节就记不住了。鼓励我坚持写下去的还有众多“舒粉”和“菇粉”(辜舒尔的粉丝)。我的博客在新民网发布的时候，点击率很高，一年多就达到4万多，有的一篇就有1000多次。这给了我莫大的鼓舞。msn的好友和新民网的网友纷纷留言，留下了很多精彩的评论，因限于篇幅，这里只能收录一小部分。

在这里，我要向时时关注我的博客和舒尔成长的张元(倦鸟)、沈敏(虾米)、姚颖华(熏衣草)、吴敏(Polina Wu)、宋宁华(茱茱)、李荣(荣)、杨琳(羚羊)、谈燕(谈谈)、郑树林、郑晓江(big-whale)等朋友表示诚挚的感谢。这本书的完成还要感谢我的同事、摄影记者赵立荣，这本书的大部分照片都是由他拍摄的，他以高超的水准留住了舒尔童年的一个个美丽瞬间。还有一点需要说明的是，这本书采用的是舒尔的第一人称。或许有人会质疑：你知道孩子在想些什么吗？尤其是不会说话的婴儿！其实，用第一人称创作一部纪实作品并不是不可能的。有一部很有名的法国纪录片《帝企鹅日记》，也是第一人称，企鹅的“所思所想”，人更难以了解，但艺术家在真实记录帝企鹅生活的基础上，通过合理想象和艺术再创造，为这部纪录片配上了优美、感人的拟人化旁白，打动了无数观众，还获得了奥斯卡奖。

<<我两岁>>

上世纪80年代一部日本电影《我两岁》，也是以孩子的第一人称创作，通过一个幼儿的眼睛看世界，妙趣横生。

我是舒尔的妈妈，每天和她接触，作为她的代言人是比较有资格的。

我觉得，一岁半以内的舒尔的内心世界和感受，基本上是根据婴儿的生理、心理发育规律，加上合理想象来体现的，而一岁半以后，舒尔已能够表达自己的很多想法了，书中的很多内容就不是“创作”而是纪实了。

我为舒尔“代言”得究竟对不对？

还是要等舒尔大了，请她作评判。

<<我两岁>>

编辑推荐

《我两岁》作者给予孩子富有爱心、乐于付出、培养动手能力，保护孩子好奇心等方面的养育方式，以及促进孩子身心健康等方面的养育经验，都能给现代年轻父母带来启迪。

茉茉，哈哈，有这么精彩的一幕错过真是太可惜了，尤其是行为艺术一幕！

郑树林 能记录下如此感人的文字，真让人感动。

谈谈 师姐说得非常有道理啊，值得向所有家有小宝宝的家庭推荐。

虾米 好感人啊！

要是小店妹妹听见舒光疗的这句话，是一定会器的。

倦鸟 寻常的游戏场景，写得如此鲜活，仿佛可以听见小舒尔的笑声.....羚羊 要相信小朋友能创造奇迹！

<<我两岁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>