

<<海派文化概览>>

图书基本信息

书名：<<海派文化概览>>

13位ISBN编号：9787208081109

10位ISBN编号：7208081107

出版时间：2008-9

出版时间：上海人民出版社

作者：张颖 主编

页数：251

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海派文化概览>>

前言

历史是一面镜子，文化是一叶方舟。

综观中国历史，是承载着中华民族和谐统一、文明进步、勤劳勇敢、自强不息精神的文化之舟，使中华民族穿越了五千年渊远流长的历史之河，屹立于世界民族之林。

放眼当今世界，文化对国家进步和社会发展的推动力日益明显，与经济、政治的相互交融已成为经济社会发展的趋势，其中，先进文化通常借助于经济、政治的实力和文化自身的优越性、先进性，在世界文化中占据优势地位，对世界产生巨大影响力，构成国家综合竞争力的软实力。

而文化软实力则通过对经济、政治和社会发展的巨大驱动力和精神感召力，为综合国力的增强，奠定社会的物质基础，提供必需的精神支柱。

<<海派文化概览>>

内容概要

本书是关于广义海派文化研究的成果，从人口、城市、语言、产业、建筑、民宅、文学艺术、传媒、教育、民俗、民间收藏这十一个领域，叙述了海派文化的历史和特征，每一类均溯其历史，绘其概貌，析其特点。

<<海派文化概览>>

书籍目录

序一序二第一章 “上海人”探源 第一节 上海的早期居民 第二节 开埠与“上海人”意识 第三节 当代移民与“新上海人”第二章 大上海 第一节 十里洋场 第二节 走向世界第三章 海派语言 第一节 盘点上海话 第二节 上海话走向第四章 海派产业 第一节 从商业贸易到建设“四个中心” 第二节 老字号企业第五章 海派建筑 第一节 海派建筑特色 第二节 走近海派建筑第六章 历史名宅 第一节 名人故居 第二节 花园洋房第七章 海派文学艺术 第一节 海派文学 第二节 海派艺术第八章 海派传媒 第一节 上海出版业和报业 第二节 发展中的上海文化产业第九章 海派教育 第一节 现代教育的先河 第二节 海上名校第十章 海派民俗 第一节 海派生产生活民俗 第二节 宗教场所和年俗庙会第十一章 上海民间收藏 第一节 上海民间收藏大观 第二节 名家收藏与收藏名家参考文献后记

<<海派文化概览>>

章节摘录

第一章“上海人”探源 文化是人类的产物，人是文化的原点。
要了解海派文化，自然要从了解“上海人”开始。

“上海人”是一个难以界定的特殊群体。

我们可以把生活在上海行政区域内的人称为“上海人”，这是从地域角度进行的界定；我们也可以将具有上海户籍的人称为“上海人”，这是从传统户籍制度角度进行的界定；我们甚至可以从语言、行为方式、思维习惯等角度进行界定，比如说上海话的人是“上海人”，具有精明、细腻等特点的人是“上海人”等。

当然，无论从哪种角度进行的界定都有其内在的合理性，也有漏洞。

比如，如果从地域角度进行划分时，因为上海的行政区域一直在变化，就会出现某个地方的人几天以前还不是上海人，但几天以后就是上海人的问题。

又比如，某些在上海生活了几十年的人，无论语言、思维还是行为都完全上海化了，周围的人都将其作为本土上海人对待，但因为种种原因，他并未取得上海户籍，这就会出现上海化的非上海人现象。因此，单一角度的界定都不利于我们从文化角度对上海人进行考察，所以，本章探索“上海人”的源头时，是以当下的上海行政区域为地域标准，结合考古发现、语言特征、行为方式、思维习惯等因素进行综合考察的。

第一节上海的早期居民 距今大约一万年以前，由于海平面突然升高，地球上许多较为原始的大陆都被淹没了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>