

<<陀思妥耶夫斯基>>

图书基本信息

<<陀思妥耶夫斯基>>

内容概要

本书是由法国著名陀思妥耶夫斯基研究专家多米尼克·

阿尔邦所撰写的陀氏评传。

全书分为“深刻的年月”，“世纪的孩子”，“未来的活力”，“复调的独白”四个章节，对传主的生平、写作经历、写作风格、与同时代作家的联系、对后世的影响等方面逐一进行了鲜活的论述。

该书初版于1962年。

比较之下，1995年的新版本，增补了陀氏书目附录并精选了大量精美的反映19世纪俄国时代特色的图片。

该书从属于“永恒的作家”系列传记，并忠实地保留了该系列的版本特点：小开本，通过罕见的历史照片、手迹和精美的彩色图片介绍一位作家或一个文学流派，篇幅适中。

<<陀思妥耶夫斯基>>

作者简介

多米尼克·阿尔邦（1904-1991），原籍俄国，法国著名记者、作家。

陀思妥耶夫斯基研究专家。

翻译并出版了陀氏的大量通信。

电影《卡拉马佐夫兄弟》（1969）编剧。

<<陀思妥耶夫斯基>>

书籍目录

远去的岁月世纪儿未来的力量复调独白参考书目译名对照表

<<陀思妥耶夫斯基>>

章节摘录

插图：批评家和作家也在作同样的努力：在小说中塑造一个“当前”历史环境下的“典型”俄国人。这些批评家是别林斯基的后辈，他们缺乏判断力，过早地下结论，但坚持为人民辩护，表现出与公众一致的思想。

最重要的不是他们的纯洁和热情，而是他们建立了一套关于艺术的大众标准：表现现实，为现实服务；做不到这一点就称不上是好作品。

“您笔下的鱼和狗比我笔下的人更真实……”一位大作家惭愧地对另一位作家说。

这些文学批评家就像战士一样，经历传奇般的人生和残酷的死亡。

车尔尼雪夫斯基发行了很多传单，于1862年被捕入狱。

在狱中，他写下了著名的小说《怎么办？

》，以自己的能力影响了那个时代。

“怎么办？

”这正是俄国40年来所面临的问题，也是年轻的陀思妥耶夫斯基向自己提出的问题，他后来的很多作品都对这部小说作出了回应。

<<陀思妥耶夫斯基>>

编辑推荐

《陀思妥耶夫斯基》通过对大量珍贵一手历史文档的解读，鲜活地还原了陀氏充满激情而又饱经坎坷的一生。

作者将对经典文本的细读与对陀氏思想演进的分析，融会贯通。

字字句句，饱含了对于那颗伟大心灵的敬意。

《陀思妥耶夫斯基》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

“永恒的作家”丛书，由法国一流文学研究专家、作家、知识分子或传主友人以深入浅出的笔法进行撰写，并通过罕见的历史照片、手迹和精美的人文图片，着力介绍对人类的思想、文化、心灵具有深远影响的文学大家及文艺流派。

秉承小开本的形式，人手亲切易读，篇幅适中，使人掩卷对时代亦有沉思。

<<陀思妥耶夫斯基>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>