

<<楚辞笔记>>

图书基本信息

书名：<<楚辞笔记>>

13位ISBN编号：9787208078413

10位ISBN编号：7208078416

出版时间：2008-08

出版时间：上海人民出版社

作者：张炜

页数：211

字数：169000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<楚辞笔记>>

### 前言

这是本令人眼睛一亮的书，出版社问我能否撰文推荐时，我一看稿子就答应了。

好书谁不乐意举荐呢？

《楚辞》是我国文学史上的瑰宝，与《诗经》并称，是后世诗赋的主要源头。

关于它的重要性、价值、影响以及与《诗经》的异同等等，真要谈起来，几十万字也不够说。

《楚辞》相传为屈原所作。

这个人是我国文学史上第一位真正具体的作家，也是史上爱国忠君者的典范、文人沦感伤怨的始祖，关于他也是复杂得很，几十万字不够说的。

张炜这本《楚辞笔记》则截断众流、独标圣解，其气魄是可惊的，其说亦因此而甚为清新。

## <<楚辞笔记>>

### 内容概要

一段古今映照的心理旅程，一次文学与历史最朴素的相遇。

张炜以田园般恬静的文笔，透过孤身的山林跋涉，追寻两千三百多年前怀悲苍茫的屈原，将单篇单部的楚辞感受化作浑然一体的生命理解。

全书分注释和串讲两部分。

注释极简，不作考辨，让人一看就明白原文的意思。

串讲则介于翻译、述意、引申、诠释之间，多张炜之心得语。

在本书中，张炜不再介绍屈原的家世、生平、政治活动，也不从那儿去解释《楚辞》。

他是审美的，直接进入文本，去感受它美丽诱惑、美的缠绵、美的魅力，去体会它文字的美感和屈原人格的芳洁。

笔记分两部分，一为注释，一为串讲。

注释极简，不作考辨，让人一看就明白原文的意思。

串讲则介于翻译、述意、引申、诠释之间，多张炜之心得语。

## &lt;&lt;楚辞笔记&gt;&gt;

## 作者简介

张炜，1956年11月生于山东省龙口市，原籍山东省栖霞县。  
现为专业作家，山东省作家协会主席。

曾长期从事档案资料编研工作。

1975年开始发表诗歌，1980年开始发表小说、散文、文论等。

代表作有长篇小说《古船》、《九月寓言》、《柏慧》、《外省书》、《丑行或浪漫》，中篇小说《瀛洲思絮录》、《秋天的愤怒》，短篇小说《冬景》、《一潭清水》，散文《融入野地》、《夜思》，长诗《松林》等。

出版有《张炜文库》（1—10卷）。

作品在海内外多次获得各种奖项，并译为英、德、法、日等多种文字在境外出版。

《古船》被海外评为“华文小说百年百强”、又获国内“华语文学百年百优”、台湾金石堂票选“最具影响力的书”，入选北京大学《百年文学经典》；《九月寓言》获全国优秀长篇小说奖，被评为“九十年代最具影响力图书”，入选北京大学《百年文学经典》；《外省书》获首届齐鲁文学奖；《丑行或浪漫》获全国畅销书奖、“中国最美的书”奖。

<<楚辞笔记>>

书籍目录

序自序读《离骚》读《九歌》东皇太一云中君湘君湘夫人大司命少司命东君河伯山鬼国殇礼魂读《天问》读《九章》惜诵涉江哀郢抽思怀沙思美人惜往日橘颂悲回风读《招魂》

## &lt;&lt;楚辞笔记&gt;&gt;

## 章节摘录

读《离骚》帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。

摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。

皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名：名余曰正则兮，字余曰灵均。

【注释】1〔高阳〕传说中远古部族的首领颛顼，号高阳。

〔苗裔〕后代子孙。

2〔朕〕古人自称。

先秦时不论上下都可以称朕，至秦始皇定为皇帝的专称。

〔皇考〕亡父的尊称。

另一说指曾祖。

〔伯庸〕皇考的字。

3〔摄提〕即摄提格，指寅年，古代纪年的术语。

〔贞〕正。

〔孟陬〕夏历正月，也是寅月；孟，开端。

4〔惟〕发语词。

〔庚寅〕正月里的一天。

〔降〕出生。

5〔皇〕皇考。

〔览〕观察。

〔揆〕揣测。

〔初度〕犹言初生的时节。

6〔肇〕始也；一说是“兆”的假借字。

古人取名字要经过卜兆。

〔锡〕借作“赐”。

〔嘉〕善。

〔嘉名〕包括下文的“名”与“字”。

7〔正则〕公正而有法则，含有“平”字之意。

8〔灵〕善；〔均〕平。

〔灵均〕含有“原”之意。

一说正则与灵均是屈原的小名小字。

从一个生命的源流开始写起，预示着这会是一首很长的诗。

诗人很重视渊源、血脉，这是古往今来所有具备极强使命感的人物的共同之处。

他首先认定自己的不凡。

他的出生不仅对于自己才是一件重要的事情。

所以在这个生命登台之初，四周的设置已经是如此的隆重和完美。

这儿巧妙，肃静，庄严。

这将是怎样火爆和奇特的一场人生戏剧呢？

纷吾既有此内美兮，又重之以修能。

扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。

汩余若将不及兮，恐年岁之不吾与。

朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。

日月忽其不淹兮，春与秋其代序。

惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。

不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度？

乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路！

【注释】1〔纷〕多。

## &lt;&lt;楚辞笔记&gt;&gt;

[内美]内在的美质。

2[重]加上。

[修能]能，通“态”。

美好的姿态。

又一说，修，作长解；修能，长于才。

3[扈]披在身上。

[江离]香草名，即川芎。

[辟]同“僻”。

[芷]香草名，即白芷。

[辟芷]即生长在幽僻之处的芳芷。

4[纫]联缀。

[兰]香草名。

[秋兰]秋天开花的兰草。

[佩]佩，带在身上的饰物。

5[汨]水流迅疾的样子。

比喻光阴如流水。

6[不吾与]不与吾。

与，等待。

7[搴]拔取。

[阼]土坡。

[木兰]香木名。

又名辛荑。

8[揽]采。

[宿莽]草名，冬生不死。

9[日月]指时光。

[忽]迅速。

[淹]久留。

10[代]更代。

[序]次序。

[代序]递相更代。

一说，代序即代谢。

11[惟]思。

[零落]飘零。

12[美人]一说喻君主，一说作者自况。

[迟暮]年老。

13[不]即何不。

[抚]握持。

[壮]壮盛之年。

[秽]指秽恶的锈为。

14[度]法度。

一说，指态度。

15[骐驎]骏马，喻贤臣。

16[来]呼君王跟从自己的话。

[道]同“导”。

引导。

[先路]先驱。

这句犹说：随我来吧！

<<楚辞笔记>>

我当为君在前面带路。

站在我们面前的是这样的一个人物：缀满鲜花，披挂香草，浑身饰物闪烁夺目，散发着兰花和川芎的逼人香气。

他清晨采集木兰，傍晚采撷宿莽。

他愿和自然界最有色彩、最美丽、最清新，并且不断吐放芬芳的生命紧紧相依，融为一体。

这儿不要忘记：有此嗜好者曾是一个身居高位的政治人物。

这样的一个人物竟有这般的想象和比喻。

怜惜，热爱，纤纤之心，一切都显得怪异，并透露出某种神秘。

我们已经感到了一个人的身份与心灵的巨大反差，感到了强大的张力，偏执的嗜好——这真的是走人概念化的当代人所无法理解的。

作为楚国的一个政治人物，他的日常生活必会繁琐枯燥，甚至是不可忍受的浊俗——而此刻他的想象和行为却像一个婴儿那样天真烂漫。

他是自然的稚童，容易悲伤的“美人”。



## <<楚辞笔记>>

### 编辑推荐

《楚辞笔记》由上海人民出版社出版。张炜以田园般恬静的文笔，透过孤身的山林跋涉，追寻二千三百多年前怀悲苍茫的屈原，将单篇单部的楚辞感受化作浑然一体的生命理解。

<<楚辞笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>