

<<Ciao , 客厅工场>>

图书基本信息

书名：<<Ciao , 客厅工场>>

13位ISBN编号：9787208077911

10位ISBN编号：7208077916

出版时间：2008

出版时间：上海人民出版社

作者：曹子在

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Ciao, 客厅工场>>

前言

花时间慢生活港口是盛产黑色寡妇和多情水手的温床。

作为德国第一大港口城市，曾经的汉堡也不例外。

在著名的圣米夏埃尔教堂（Church of St. Michael）附近，便有一栋1880年修建的寡妇公寓被原封不动地保存下来，就连家具的位置都保持原位。

当年这栋公寓就是为了安顿抚恤那些在海难中失去丈夫的妇女们，如今成了一个有趣的博物馆。

Reeperbahn这一名字是因为17世纪在此制造缆绳的制绳工人（德语为Reeper）而得，此处的兴旺则与往来的水手息息相关。

这条街和紧挨着它的大自由街（Grosse Freiheit）以及赫伯街（Herbertstrasse）都是港口一带声名狼藉的“罪恶街”。

Reeperbahn过去是海员水手寻欢作乐的地方，如今则是面向全世界游客开放的红灯区。

ST. PAULI这个充满活力和浪漫气质的创意漫步区便毗邻灯红酒绿、夜夜笙歌的Reeperbahn，两者和谐共处，各自精彩。

ST. PAULI区内有一个硕大的水泥堡垒建筑，因此就有了一个更随意的称呼——堡垒区。

如今的汉堡是德国的传媒中心，汇聚吸引了大量的创意阶层在此居住。

而堡垒区更是年轻人的天堂，创意者的市集。

在堡垒区可以见识到很多“客厅工场”——店面前身是陈列区，后身便是制作区，一个透明的家庭式作坊便呈现在你面前。

你可以在货架上选购产品，也可以在制作区目睹一件作品的诞生过程。

一个漂亮娴静的姑娘经营着粉红迷你店铺，里面摆放着手工制作的纯棉彩布的小品，每一件都给人新意和惊奇。

在没有客人的时候，她就安静地坐在工作台前潜心创作，仿佛把时光都缝进了自己的创作里。

沿街的FLORESBELA花店也有独特的手工创作氛围，绝美的橱窗总是让我驻足流连。

这家花店的主人是绝妙的配色艺术家，各种明艳的色彩撞色在一起，出神入化，娇艳脱俗。

很多花器和花材被她随手拈来，信手插在试管里的花草，都是动人的。

这些店主人都有着闲淡的气质，言谈举止，都是慢生活的节奏，惟独如此，才不浮躁，安能乐业。

经由主人的熏陶和浸染，她们的店铺和产品，也充满着对缓慢时光的柔情蜜意。

有一种神秘的磁场吸引我一次又一次地去造访那些“客厅工场”，感受她们对手工创作的热爱和迷恋。

这些时光的手工作家们感染了我，让我萌生了访问她们的念头——用胶片和文字，记录她们的创作历程和生活细节。

于是，那些上述的店主人，成了这本书中最先接受访问的主人公，接着采访路径从堡垒区蔓延开，遍布了汉堡的每一个角落。

因此也可以说，这本书是一个汉堡手工创作探访地图，按图索骥，你可以在这些手工作家的客厅工场里，挖掘精彩的手工艺艺术，感悟迥异的创作氛围，但每个人的生存核心，都是“花时间，慢生活”。

在这个寻访的路途中，感谢汉堡手工艺术家联盟ADK给我指点迷津，让我找到了继续访问的方向，此外也要谢谢我的德国朋友christinestock，是她带我走进德国文化和汉堡人的生活。

每一次访问，便走进了一位德意志手工作家的生活，他们淡泊明志，清醒真实，更注重坚持自己的设计理念和趣味喜好，不一味迎合市场或商业需要，而是跟真正懂得欣赏其作品的人分享乐趣，这也许就是他们的生活真谛。

反观我们拥挤而匆匆的生活，不由扪心自问：什么时候，我们才能停下脚步，想清楚自己要什么，然后再继续上路？

原计划里，打算访问120个手工作家，因为时间的限制，只完成了19个，心里难免遗憾。

转念一想，也许当你读完了这本书，开始放慢自己的脚步，投身于自己热爱的手工创作中去，那么，你就是这本书中的第21位手工作家！

真正意义上的客厅工场主人，固然受财力限制，无法大规模扩张和商业化运作，但其内心也是淡泊明

<<Ciao , 客厅工场>>

志的。

他们更注重坚持自己的设计理念和趣味喜好，不一味迎合市场或商业需要，而是跟真正懂得欣赏其作品的人分享乐趣。

<<Ciao , 客厅工场>>

内容概要

《Ciao , 客厅工场：造访汉堡19位手工创意人》是一本全新的访问手记。

书中以“客厅工场”为主线，访问了19个客厅工场的主人，他们坚持手工创作，拒绝工业化生产，他们更注重自己的设计理念和趣味爱好，不一味迎合市场和商业需要，而是跟真正懂得欣赏其作品的人分享乐趣。

这19个来自德国汉堡的手工作家，创意领域涉及家具、美食、咖啡空间、装饰品、餐具、玩偶、艺术空间、花艺等生活中衣食住行的方方面面。

该书以问答的行文方式和移步换景的拍摄手法向读者展示19个别样的德意志生活样本。

全书充满了精致的作品画面和精彩的生活空间，对橱窗设计、家具设计、美术设计者和soho创业者来说，都是一个好的设计范本合集。

对于深度旅行者来说，《Ciao , 客厅工场》亦是一本在汉堡寻访手工创意空间的旅行指南。

《Ciao , 客厅工场：造访汉堡19位手工创意人》没有作者所强加于人的思想感悟和什么深刻哲理，最感性的文字也不过是作者对19个“客厅工场”人与事的直观描述。

文字并不华丽，亦没有小说情节的百转千回，却如同行云流水般的顺畅，令人难以忘怀之余更激起了读者自省生活的勇气。

<<Ciao , 客厅工场>>

作者简介

曹子在，跨越潮流时差和资讯纬度的流行观察者，现旅居欧洲。
用比较文学的思维研究流行文化在东西方的异同，以双重语境推介欧洲的潮流脉搏和设计动向。
曾出版话题绘本《嫁个有钱人》、嗅觉小说《荷尔蒙的出走》等。

<<Ciao , 客厅工场>>

书籍目录

序：下一个“手工作家”就是你！1.Martina，煮食是最奇妙的化学反应2.Anna Klebe，在街区时装会客厅等你3.Anna Jakob，收集梦想的小物魔法师4.Gesa，Nele，Rolf，翻印生活真彩5.Carmen Cichon，驾着Vespa驶往彼岸童年6.Gela，脑海里有座盛放花园7.Dorothee Eymess，锻刻火烈鸟的飞痕8.Kira Kotliar，染指天堂玩偶剧场9.Yorick Carroux，跟门德尔松一起喝咖啡10.Fabian&Felicitas，隐居于时装工业之外11.Nicole Noack，变袜子戏法的人12.Jerry Johns，每只杯子都有自己的胎记13.Birgit Lindemann，放大故事的情节和细节14.Carla Binter，跟花器呼吸，和泉眼冥想15.Kimhoward，天堂里的画师16.Hendrike Farenholtz，缘木求愉17.J?rg Heikhaus，更上一层楼是阁楼18.Klaus Trede和Janina Eippel，重整古董家具里的家庭史诗19.Ulla，设计小物胸怀大海

<<Ciao , 客厅工场>>

章节摘录

插图：

<<Ciao , 客厅工场>>

媒体关注与评论

<<Ciao, 客厅工场>>

编辑推荐

《Ciao,客厅工场》不仅仅是一本有趣的书，而且是一本生活之书。

这些艺术家的工作和作品展示空间都是体悟生活、调制时光之味的客厅，这里展示的还有他们优先慢雅、从容淡定的人生态度。

人们所谓的理想生活状态，其实如此切近。

客厅工场：缘起美国两个独立时装设计师的工作方式，他们鄙夷时装工业的麻木流水线，为心情与个性量体裁衣，彰显独立和自由。

客厅工场的主人们更乐意坚持自己的设计理念和趣味喜好，不一味迎合市场和商业的需要，而是跟真正懂得欣赏其作品的人分享乐趣。

Ciao：既可表示“你好”，也可理解为“再见”。

与更正式的问候语相比，它更添一种欣喜和坦然。

Ciao，更是一种心境，只对那些和自己有更多交集的人、物，或空间喊出，就像叩开一间客厅工厂的门时那样。

<<Ciao , 客厅工场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>