

## <<艺术的历史>>

### 图书基本信息

书名：<<艺术的历史>>

13位ISBN编号：9787208077140

10位ISBN编号：7208077142

出版时间：2008-12

出版时间：上海人民出版社

作者：[英] 保罗·约翰逊

页数：656

字数：821000

译者：黄中宪 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术的历史>>

### 内容概要

《艺术的历史》从原始洞穴艺术讲起，直至现今的装置艺术，涵盖时间超过三万年以上；横跨全球五大洲，介绍各地区最具特色的艺术形态，从某种程度上克服了欧洲中心主义倾向。

在整个讲述过程中，作者将艺坛信息(展览)，艺术家生平轶事，艺术、艺术史最新研究成果，本人经历糅合在一起，语言平实，多用口语，通俗易懂，颇像一部艺术漫谈史。

作者以一种中肯的态度来谈论艺术，即充分肯定艺术的崇高地位，同时对创造艺术的艺术家个人的优点、缺点也全盘托出，并不避讳。

另外，作者非常重视艺术的独立身份，对于20世纪某些国家艺术意识形态化的种种遭遇，进行了深刻的反思。

## <<艺术的历史>>

### 作者简介

保罗·约翰逊（Paul Johnson，1928- ）历史学者。

毕业于牛津大学，曾任《新政治家》编辑，并为全球最著名的报纸及杂志撰稿，包括《每日电讯》、《纽约时报》、《华尔街日报》。

著有《所谓的知识分子》、《犹太人史》、《当代》、《美国人民史》、《英国人民史》、《文艺复兴

## <<艺术的历史>>

### 书籍目录

导论 了解艺术史第一章 洞穴绘画和巨石第二章 古埃及与风格的源起第三章 古近东地区的宫殿艺术第四章 希腊艺术：理想主义vs.写实主义第五章 罗马：混凝土造就的艺术第六章 一神信仰：长方形会堂、清真寺、坟墓第七章 墨暗时代北方的创新活力第八章 大教堂艺术的极致第九章 基督教影响下个人创意的兴起第十章 希腊罗马文化的再发现与转变第十一章 雕刻艺术的极致第十二章 意大利画坛巨匠第十三章 罗马的艺术巅峰和其}昆乱的余波第十四章 17世纪的新写实主义第十五章 第一批伟大的风景画第十六章 西班牙艺术的黄金世纪第十七章 荷兰臻于“专业艺术的完美之境”第十八章 城镇、府邸、教堂、庭园第十九章 18世纪的光华与奥秘第二十章 古典复兴和宗教复兴第二十一章 东风西渐西方对亚洲的渗透：印度、中国、日本和其艺术第二十二章 向全球扩散的水彩第二十三章 浪漫主义与历史第二十四章 描绘美国山水与奇观的画作第二十五章 俄国艺术的迟来与阴郁的荣耀第二十六章 19世纪艺术的内在冲突第二十七章 工业世界中的艺术与现实第二十八章 摩天大楼、新艺术、装饰艺术第二十九章 时尚艺术的开始第三十章 来自原始的复苏第三十一章 意识形态艺术的法则与肆虐第三十二章 21世纪艺术的危机与转机美术馆名录

## <<艺术的历史>>

### 章节摘录

插图：导论 了解艺术史书写一部由最早起源到当代发展的艺术史，是一件非常艰巨的工程，即便只是阅读，也是一件繁重到令人望之却步的工作。

然而书写艺术史，以作者的角度来看，一方面帮助我整理这些艺术作品；而另一方面，以读者的角度来看，也能够帮助我理解；我也特别设定了一些基本的原则，用以理解艺术以及厘清其发展过程。

首先要注意的是，人类创作出来的艺术品数量十分庞大且种类丰富。

我认为，艺术的发展不但早于书写，甚至也可能早于系统化的语言。

它与使得人类社会成型的下指令的本能密切相关，它也一直是使人类快乐的必要因素。

艺术家是最早的专业人士。

在全世界的历史中，艺术品的数量是无可计数的，留存下来的数量也非常多，每一件艺术品都是独一无二的，这也使得一个人不论再怎么勤奋努力，所能浏览的，仅仅是其中的一小部分。

今日，这些作品大多存放在世界各地的博物馆中，据我估计，目前共有超过1000处收藏一流艺术品。

## <<艺术的历史>>

### 编辑推荐

《艺术的历史》由世纪出版集团，上海人民出版社出版。

<<艺术的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>