

<<俗语智慧人生>>

图书基本信息

书名：<<俗语智慧人生>>

13位ISBN编号：9787208075634

10位ISBN编号：7208075638

出版时间：2008-1

出版时间：上海人民出版社

作者：孙中柱

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俗语智慧人生>>

前言

俗语是俗人的语言。

你可以理解为它通俗，你也可以理解为它庸俗。

它本身或许就具备这两方面的特性。

它是纯民间的、口头的，从不登大雅之堂，但它在民间、百姓口中念念有词，人们遵循着它的教化、依傍着它的坚强，跟随着它的智慧，从古到今，一路走来。

俗语是讲道理的语言。

或许在俗语里它讲道理的方式又是以不讲“礼”的形式来表现的，但它的道理的确是不分贵贱的、不留情面的。

你听着它很浅显、很直白，但你不能不接受它的内容，即比大道理还大的硬道理。

它将它的道理放在一个“俗”中，放在一个平民的位置，娓娓道来，不缓不急，古今中外，天文地理，言情说教，道理重重。

俗语是不朽的语言。

千百年来，姥姥不疼，舅舅不爱，但它却一直绵延至今，有的为文学遗产所接纳，有的被正规文化所招安，有的成了谚语箴言，有的至今还徘徊在民族语言的大花园之外。

它特立独行，就像个浪人，救雨救风，就是不惜自己。

它将自己活跃在大众的口头，融入到你的劳动、生产、生活、发展之中，以最为平常的口吻，最为平常的口气，最为平民化的方式，展现着它的神奇与伟大，展示着它的平凡与长生不老。

俗语是经验的语言。

俗语中表现得最多的是它的经验。

三言两语，点石成金，是俗语最大的特点。

它说：天燥有雨，人燥有祸，是在总结了天文地理、人情事故基础之上的经验之谈。

不是吗？

人燥就易怒，难以自制。

这样，你犯错的几率就会加大，错犯得多了，祸就接踵而至。

它是人们生活经验的总结，而不失丰富的想象。

它更多的是传递那么一个信息，告诉人们燥了没好处，稍安勿躁为妙。

<<俗语智慧人生>>

内容概要

本书作者从民间流传的俗语中，结合当代社会意义、民间生活工作、生活习惯，以一个个生动的、通俗易懂的故事，让读者从中得到智慧及哲理性的分析和人情事故的认知。

该书分为“智慧篇”、“哲理篇”、“人情事故篇”三个部分，共收入100余条俗语。

俗语是智慧的语言。

俗语能够传承至今，这本身就说明它内在的智慧远大于它外显的智慧。

一个事物是具有两面性的，这并不可怕，可怕的是人们没有认识或没有看到它的两面性的存在。

就犹如盲人摸象，知其然，不知其所以然，定然会把我们的认识带入歧途。

这不是一个聪明人可以干出来的事。

之所以称此书为智慧与人生，作者的本意就是希望俗语能让我们品味出它的精智与慧能，运用俗语的俗与雅，指导我们的人生。

<<俗语智慧人生>>

作者简介

孙中柱，1957年生于天津。

青年时下乡，后返城当工人。

自学心理学，1986年破格为大学教师。

曾在天津大学、南开大学、北京大学、北京师范大学等校主讲社会适应、人事心理、动作语言等专题

。先在南开大学、天津行政学院任教后工作干天津市委，1989年就读于中央民族大学文化人类学研究生

。曾任天津市公共关系协会秘书长、天津市公共关系培训中心主任。

著有《公关艺术论》(1988年)、《实用公共关系技巧》(1988年)、《企业文化—管理之魂》(1989年与人合著)。

现从事压力缓解，合作精神，心理平衡、避免冲突、实际控制。

爱情婚姻的心理咨询工作。

<<俗语智慧人生>>

书籍目录

前言绪上篇 智慧篇 1.有钱不买半年闲 2.鱼过千重网 3.夜不观宝 4.活鱼不能摔死卖 5.褒贬是买主，喝彩是闲人 6.高灯下亮 7.软语制铁汉 8.活人不能被尿憋死 9.龙门要跳，狗洞要钻 10.越穷越吃亏，越冷越尿尿 11.一双筷子害死全家 12.好男不和女斗 13.水浅波纹大 14.不听老人言，吃亏在眼前 15.当断不断，必受其乱 16.人比人该死，货比货该扔 17.先尝后买不吃亏 18.远路无轻载 19.从南京到北京，买的不如卖的精 20.吃不穷穿不穷，不会算计才受穷 21.福无双至，祸不单行 22.冲风点火，背风尿尿 23.不打勤的，不打懒的，专打没眼的 24.紧火鱼慢火肉，大火小火烧土豆 25.编筐编篓重在收口 26.饱带干粮暖带衣裳 27.软面饺子硬面汤 28.要想小儿安，就得饥和寒 29.针大的眼，斗大的风 30.娶了媳妇忘了娘 31.贼不走空 32.好狗不叫 33.情场得意，赌场失意 34.买涨不买落 35.倒霉看反面 36.水大漫不过船，手大掩不住天 37.只有累死的牛，没有耕坏的地 38.家有万贯，活物不算 39.三奸为毒 40.有女就“靠”，大逆不道 41.艺不压身中篇 哲理篇 1.朝露贪名利，夕阳忧子孙 2.妻贤夫无灾，子孝父心宽 3.美女如狼 4.远则亲，近则恨 5.耕读传家，淫赌败业 6.奸情出人命 7.忍为高 8.人奸没饭吃，狗奸没屎吃 9.少年夫妻老来伴 10.狗咬影子人怕人 11.人为财死，鸟为食亡 12.疑心生暗鬼 13.朱砂没有，黄土为贵 14.外来的和尚好念经 15.歹毒莫如妇人心 16.人心不足蛇吞象 17.离乱识爱情 18.三十年河东，三十年河西 19.心去人难留，覆水不可收 20.宁跟苏州人吵架，不和宁波人说话 21.儿离娘哭三场，一场不如一场强 22.老要张狂少要稳 23.好字不如赖画 24.恶人还有恶人魔 25.白虎上堂，三年白忙 26.二脚丫长不疼娘 27.死鱼眼，砍头疮，泪痞子，石头床，个笑面虎，回头狼，一个不比一强 28.波大脑子少，人小是非多 29.吃饱了犯困，饿了发慌 30.绿帽子专戴武大郎 31.宁惹醉汉，不惹睡汉 32.好记性不如烂笔头 33.久赌必偷，十赌九输 34.早起三光，晚起三慌 35.赌薄酒厚” 36.满天要价，就地还钱 37.马行夹道难回头 38.南方的才子，北方的将 39.遇人不淑，定有大误 40.人驮痞子顾不上裤子下篇 人情事故篇 1.十里不同风，百里不同俗 2.不欺瘦虎，不惹刁民 3.打虎亲兄弟 4.穷玩镯子富玩表 5.家有三个女，连娘四个贼 6.萝卜泡茶，气得大夫满街爬 7.冷屋子热被窝 8.好狗不挡道 9.萝卜青菜，各有所爱 10.男抖穷，女抖贱 11.师傅领进门，修行在各人 12.耿直万人嫌 13.放着河水就洗船 14.财不入急门 15.寡妇门前是非多 16.养儿方知父母恩，当家才知柴米贵 17.闻香识女人 18.饥不择食，贫不择妻，慌不择路 19.夜猫子入宅，无事不来 20.无商不奸 21.勿过度 22.狗眼看人低 23.人睡腿，狗睡嘴 24.心急吃不了热豆腐 25.三天不打，上房揭瓦 26.没见过杀猪，总见过猪跑 27.春雨贵如油 28.破家值万贯 29.宁买不值，不买吃食 30.头长反骨是逆臣 31.会打扮的打扮十七八，不会打扮的打扮丑小丫 32.男人怕馋，女人怕闲 33.树怕伤根，人怕伤心 34.子不嫌母丑，狗不嫌家贫 35.观棋不语真君子 36.红颜薄命，绿纸怕湿 37.嫁鸡随鸡，嫁狗随狗 38.丑头丑三天，丑事丑三年 39.春武秋动不生病 40.当面教子，背后教妻 41.婊子无情，戏子无义后记

章节摘录

1. 有钱不买半年闲我大爷时常说的一句俗语，便是这句有钱不买半年闲。他不是个有钱的人，但他绝对是个节省钱的人，因此，他说的这句俗语，或许是他的某些经验的总结。

当他再一次说起这句时，我不失时机地问了他这个问题：你是不是上过什么当呀？那时，我十岁，正直“文革”开始的第二年。家中已是空无一物，虽不是一贫如洗，但也完全可以说是穷困潦倒了。我似乎有所感觉，才这么问他。那时很小，不知道这样问会刺痛我那可怜的大爷。我大爷将我叫到边上，怕别人听见什么似的(其实根本就不必要，我家院子的墙很高，即便是如今的水平也绝对称得上是高墙深宅)小声说道：对了，钱买了东西，东西抄走了，变不了钱，还不如不买，那样咱们还有钱花。我听后，反而乐了，乐得他很是奇怪。我当时的心态是，钱也得抄走啊，给我们留条命已是不错的了。你怎么还有这种想法。所以我才乐出来。又过了很长时间，我们又一次地说起这句俗语，那是在我想买一件棉袄的时候。当时正值盛夏，我们在院子里阴凉处闲谈。我一说出想买棉袄，我大爷便顺口说出：有钱不买半年闲。他说没有必要夏买冬装。于是他从钱的周转，物不尽其用，便是积压，还有可能出现的种种几个方面给予我经济学方面的指导。并且一再重复，手中有粮心中不慌。

后记

俗语俗话给我太多的帮助。

在自我认识上，在与人相处上，在集体活动中，在日常生活里，乃至于谈恋爱的过程中，它都会让我明智、聪明而又活灵活现。

有很多俗话早已演变成成语，如与其临渊羡鱼，不如退而结网。

与它相似现在仍然是俗话的，如不种千顷地，难打万担粮；脚正不怕鞋歪，都还在民间广为流传。

我收集俗话，还原俗话的本来面貌，并在新的历史文化背景下，有意识地解读他们，从而使俗话在保留原本面目的前提下，为我们所认识，所接受。

我编写的俗话，实际上有很多通过“我”来写的，却不是发生在我身上。

可以说是借俗话，道出我对生活、对哲理的思考。

我的父亲是一个十足的老实人，在旧社会在新社会都是。

是他在养育我的过程中让俗话在我身上深深地扎下了根，为我的生命添加了智慧、正义与机敏的色彩。

对于父亲，我由衷地崇拜。

崇拜他的朴实无华，崇拜他的为人忠厚，崇拜他的诚实笃信，崇拜他的乐观豁达。

我以我有如此伟大的父亲而倍感骄傲。

作为他的儿子，我也会牢记他的教诲，并且尽力将他睿智明理大度的风范传递给子女，希望他伟大的精神长存人间，福佑子孙。

此书的写作，是一个开始，机会适当，我还有许多俗话的心得要说给人们听。

写书的过程也是个体验的过程，我似乎又重复了一遍俗话的故事。

在故事中我仿佛又听到了父亲谆谆的教诲、爱护，使我感觉到父亲的温暖，父爱的无私。

写着写着，仿佛我就是在与父亲对话，聆听他老人家缓缓道来的哲理箴言。

在我的身上，流淌着父亲的血，这血液中又有那么多的精华来自于俗语俗话，因此，我感到了庆幸。

我做了我父亲的儿子，因循着他的智慧，遵照着他的启示，在平凡中做平凡事成平凡人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>