

<<演艺虚拟合成系统创作与应用>>

图书基本信息

书名：<<演艺虚拟合成系统创作与应用>>

13位ISBN编号：9787208074668

10位ISBN编号：7208074666

出版时间：2007-10

出版单位：上海世纪出版集团（上海人民出版社）

作者：贺寿昌

页数：133

字数：96000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<演艺虚拟合成系统创作与应用>>

内容概要

本书的编写主要是两年来的上海市多媒体演艺虚拟合成重点实验室项目建设的科研成果和项目实践经验的结晶，本书从数字化创作技术理论基础、数字化演艺创作理念、虚拟演艺创作系统的建设、虚拟演艺创作系统应用和虚拟演艺创作平台的应用软件技术和标准等几个方面进行阐述。

<<演艺虚拟合成系统创作与应用>>

书籍目录

第1章 新媒体技术的研究现状与发展趋势 1.1 多媒体技术 1.2 虚拟现实技术第2章 数字化演出艺术创作概论 2.1 传统教育与创作的局限 2.2 数字化创作的可行性 2.3 数字化创作的目标 2.4 数字化创作的意义 2.5 数字化创作的方法与知识 2.6 工程阶段的任务第3章 多媒体演艺虚拟合成系统 3.1 目标和基本需求 3.2 虚拟合成系统 3.3 系统的硬件集成方案 3.4 系统的软件选型与研发 3.5 VIRP软件系统 3.6 VIRP系统使用方法第4章 VIRP的技术应用与技巧 4.1 二维软件技术 4.2 三维软件技术 4.3 动作捕捉技术 4.4 制作VIRP的3D模型与对象之技巧第5章 数字化演出艺术创作实例 5.1 上海合作组织峰会文艺演出——《和谐礼赞》虚拟排演项目 5.2 世博水上舞台概念设计 5.3 上海外滩三维模拟 5.4 上海市2006年教师节主题晚会效果设计 5.5 古筝与多媒体音乐演奏会——《乐影》 5.6 话剧《喜马拉雅王子》虚拟多媒体影像项目 5.7 庆祝内蒙古自治区成立60周年文艺晚会——《草原上升起不落的太阳》 5.8 “2007女子足球世界杯”开幕式虚拟排演参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>