

<<85新潮档案2>>

图书基本信息

书名：<<85新潮档案2>>

13位ISBN编号：9787208074415

10位ISBN编号：7208074410

出版时间：2007-11

出版时间：上海世纪（上海人民）

作者：费大为

页数：588

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<85新潮档案2>>

### 内容概要

《'85新潮档案》丛书是配合在尤伦斯当代艺术中心举办的“'85新潮”展览所出版的大型文献集，它是对20世纪80年代中国当代艺术中，最重要的艺术家、相关策展人以及重要展览的文献资料的首次全面汇集、整理和出版。

文献集以独立档案的方式合集出版。

每个档案均由访谈、作品（80年代所有作品）、文本（手稿、文学创作、书信等）和年表等珍贵资料组成。

本书收录的是厦门达达和黄永砷两个档案。

## 书籍目录

档案4 厦门达达 黄永砮访谈 厦门达达资料 厦门五人现代艺术展 厦门达达——现代艺术展 厦  
 门达达展出作品改装、毁坏和焚烧活动 厦门达达在厦门大学艺术系举行座谈会 发生在福建省美术  
 展览馆内的事件展览 废品仓库活动 作品垃圾处理 纠缠-捆绑活动 鞭炮裤子 进入美术史——幻  
 灯活动 摄影镜头中的“前卫美术” 逃离美术馆计划 拖美术馆计划 文稿整理 档案5 黄永砮  
 黄永砮访谈 文本 1980-1986年艺术活动自述 谈我的几张画 现代绘画在中国命运之占卜  
 图一词一物 谈论艺术 一种按程序进行(自我规定)而又与我 无关的(非表达)绘画  
 即这个是泉 以美术的名义反对美术 为了一个引人注目又符合文章内容的标题 必须耗  
 去许多精力 从空洞开始的一篇美术论文 艺术不祥之物 理论反对理论,自述 完全空  
 的能指——“达达”与“禅宗” “甚至,杜象被汉人剥得精光”改写例子5或 杜象现象研究  
 1985-1988年思路的草图 艺术权势一话语 访谈四篇 作品 1980-1986年艺术活动自述  
 1987年的思考、制作和活动 转盘系列 《中国绘画史》和《现代绘画简史》在 洗衣机里  
 搅拌了两分钟 藏书计划 爬行物

<<85新潮档案2>>

编辑推荐

《85新潮档案2》由上海人民出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>