

<<一把雨伞给这天用>>

图书基本信息

书名：<<一把雨伞给这天用>>

13位ISBN编号：9787208074187

10位ISBN编号：7208074186

出版时间：2008-1

出版时间：上海人民出版社

作者：[德] 威廉·格纳齐诺

页数：180

译者：刘兴华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一把雨伞给这天用>>

前言

两个小学生站在广告柱前面，朝一张海报吐口水，然后对着流下来的涎液大笑。

我稍微加快脚步通过。

对于这种事情，从前的我比较无所谓，最近却会立刻反感起来。

这种改变，我自己也觉得很遗憾。

几只燕子又飞过地下通道。

它们冲进地铁站，八九秒后又从对面的出口飞出来。

我倒是愿意穿过地下通道，让飞驰的燕子从身旁超越。

不过这种错误不应该再犯。

差不多从前两个礼拜起，我就不再走这个地下通道了。

燕子飞过，只不过两三秒，起先我没看到，紧接着就发现那些湿淋淋的鸽子，在铺了瓷砖的一角缩成一团。

两名躺在地上的流浪汉想逗弄它们，但这些鸽子对他们的声音和手势没有反应，于是流浪汉就嘲弄起这些鸽子。

不久之后，我就发现自己右鞋尖上有块干掉的番茄酱渣。

我不知道这个渣斑是怎么来的，也不明白自己怎么直到现在才看见。

我无所谓地对自己说，别再走这个地下通道就是了。

我看到贡希尔德在地下通道的另一头。

我有点怕名字叫做贡希尔德、盖希尔德、梅西特希尔德，或布隆希尔德的女人。

贡希尔德自顾自地走着，几乎不太张望。

她常说自己是瞎子，说的时候像是在开玩笑，但她却真是那么想的。

大家得对她说她可以观察到什么东西，那么她就会心满意足。

此刻，我不觉得有必要和贡希尔德打招呼，于是避开她，暂时退回到赫德街。

要是贡希尔德会四下张望（张开眼）的话，说不定就会知道我在躲她，至少有些时候是。

两分钟后，我就后悔没跟贡希尔德在一起了。

因为贡希尔德的眼睫毛和坦格玛的一样。

十六岁时，我和坦格玛在露天游泳池、在我妈的熨衣台上做爱过。

其他的女人只有单排睫毛，但坦格玛却冒出双排睫毛、三排睫毛，甚至四排睫毛。

没错，说坦格玛的眼睛被密密麻麻的睫毛包了起来，一点都不为过。

贡希尔德也有这样的眼睫毛。

每当我多看她一会儿，便会立马觉得自己又和坦格玛一起坐在熨衣台上了。

我想一个人会让我们难忘的，不是共同经历过什么事，而是这类在事后才注意到的小地方。

我今天虽然不愿去想坦格玛，却已想着她好几分钟，现在甚至还想起她泳衣的颜色。

我们青梅竹马的爱情结束得不太愉快。

一年后，坦格玛带着蛙镜出现在露天泳池。

每次我们下水时，她都会戴好蛙镜，也就是说，我再也看不到她密密麻麻的睫毛了——那在水中和阳光下特别漂亮，会像白糖的小颗粒那样莹莹闪烁。

当时我不敢向坦格玛承认我退缩的原因。

直到今天，要是我轻轻对她说，坦格玛，那是因为蛙镜时，还是会感到一丝可笑的痛楚。

在尼可莱教堂旁，有个小马戏团正在演出。

一名年轻女子问我是否可以帮忙看顾一下她的箱子，我说可以，为什么不呢。

那女子说十分钟内就会回来。

她把箱子搁在我身旁，打了个友好的手势后便离开。

我老是惊讶为什么陌生人会如此信任我。

这个箱子不大，但看起来却像是经过了颇长时间的跋涉。

有人在看我，暗忖箱子是不是我的。

<<一把雨伞给这天用>>

不，不是我的。

以前我总觉得，人们看着对方，是因为害怕听见什么坏消息；后来我以为人们看着对方，是为了找出话题来聊聊古怪的生活。

因为在人们的眼光中，这种古怪会不断地来回掠过，根本不让你有时间观察。

今天我几乎都不再胡思乱想，只是到处看。

很明显，我是在说谎，因为不太可能在街上乱走而不想些什么。

这一刻我想的是，如果人们突然问变穷了，还真不错，而且是所有的人一下子都变穷。

要是眼前的人没有太阳眼镜，没有手提包、头盔、竞速脚踏车，没有纯种狗、溜冰鞋、无线电子钟的话，该有多好。

除了几件穿了好几年的破衣服之外，他们身上应该一无所有才对。

至少应该这样度过半个小时吧。

我说不上来为什么此刻自己有点不爽。

清早起床时，我对各式各样的穷困是完全可以理解的。

两名发臭的男人走过我，我马上就能谅解他们。

他们无家可归，没有浴室，也没有任何感觉，只得逆来顺受，得过且过。

我站在这里，无法说明自己在看管的箱子是谁的，这种感觉实在很棒。

马戏团场子边，有名年轻的女子正在把一匹马牵到一旁，开始梳理它。

她将脸靠近马的皮毛，手在马背上用力刷出一道道清楚的线条。

那马抬起一只脚，蹄子敲着青石路面，发出清脆的咔嚓声。

几乎就在同时，马的性器露了出来。

有一会儿，一旁的观众不知该看马的哪一部分。

我从两个臭骂着的男人的眼神看出，他们什么都不想看，而只是等着。

他们在等着看那女人突然发现马的性器的那一刻。

她为何不后退一步，像是不小心看到马的下体？

那女人不知道有些观众正等着那意外的一瞥。

她的脸紧靠着马背，一副心不在焉的样子。

就是现在！

往旁边靠一小步就够了，这个意外就会发生。

托我看管箱子的女人回来了。

她的左手拿着一张处方。

现在弄明白了，她去看医生，不想带着箱子出现。

她说不定不是旅客，而是一位城市游民，一个无家可归的人。

她道了谢，取走箱子。

我想警告她不要太轻易相信别人，而同时，我不得不对自己的这份关怀感到好笑。

观众的惊讶没了。

马的性器，就像刚才渐渐冒出来那样，此刻又慢慢缩回自己鹅绒般的包皮内。

周遭观众私底下的激动平息了。

在这样的四下张望里，我卷入了一场我不太想要的冒险，尽管这个冒险很类似我常常想要（惦记）的那类冒险。

一名男子走向一个鲜艳的箱子，上面写着斗大的字：“在此投入抽奖券！”

那个男的把一小张票券投入开口，又回头看了马一眼。

他那迅速冷却下来的激动迫使他笑了一下。

我不经意地看见那位照顾马的女子把脸贴近马身，看来像是在闻它的皮毛。

现在她举起的双臂轻轻搁在马背上，并把脸贴在马的体侧约有三秒之久。

马安安静静地看着周围。

我相信，闻着马毛会很快乐。

这时候，贡希尔德晃过广场。

<<一把雨伞给这天用>>

她认出我，朝我径直走来。

这表示贡希尔德在这期间什么也没看到，什么也没听到，什么也没想到。

事实也是如此。

她说：我又开始胡思乱想，一定是发生了什么事，但什么事都没有！

我当然不希望自己发生什么事，不过我总会不由自主去想，这就是我个人荒唐的地方！

为什么是个人的？

我反问道。

因为我的荒唐不是大家的荒唐，因为我能控制它，贡希尔德说。

她逐渐平静下来。

我犹豫着，是不是该指引她去看那位照顾马的女人在干什么。

贡希尔德垂下了眼睛，于是我清清楚楚地看见她的眼睫毛。

可怜的姐格玛！

要不是贡希尔德有这种睫毛，我大概就不会对她感兴趣了。

明后天我会再过来一趟，看看那名女子会不会再梳理马毛。

贡希尔德站在我旁边，大概正等着我指引什么东西给她看。

照顾马的女子把马牵回马厩。

<<一把雨伞给这天用>>

内容概要

《一把雨伞给这天用》讲述了一个失败者的人生故事，一种不可安慰的忧郁和清醒。人到中年的他是一位鞋子测试员，整天穿着高级半成品鞋在街头闲晃，为厂商撰写试穿心得。女友刚刚离开他，因为终于受不了他得过且过的生活态度。而他，虽然受过高等教育，拥有别人看重的才华，却因为找不到对生命的认同，始终觉得自己像个高级半成品鞋。

事实上，我越来越不想说话，这让我有点害怕，因为我不知道我这辈子这么多沉默的时刻是否还算正常。

我近来想到，该寄给我认识及认识我的人一份沉默时刻表。

星期一和星期二会是一直沉默，星期三和星期四只有早上一直沉默，下午则是宽松性沉默，也就是可以短暂交谈和短暂通电话。

只有星期五和星期六，我会愿意说三道四，不过也要十一点以后。

星期天则是绝对沉默。

<<一把雨伞给这天用>>

作者简介

<<一把雨伞给这天用>>

章节摘录

<<一把雨伞给这天用>>

媒体关注与评论

一位具有仁慈灵魂、不屈不挠，而且注意观察和倾听这个时代的幽默作家。
.....我们有许多思想深刻的作家，却没有幽默的作家。
——毕希纳奖授奖词

<<一把雨伞给这天用>>

编辑推荐

<<一把雨伞给这天用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>