

<<紫禁城>>

图书基本信息

书名：<<紫禁城>>

13位ISBN编号：9787208072688

10位ISBN编号：720807268X

出版时间：2007-9

出版时间：上海人民出版社

作者：（法）贝甘，（法）莫雷尔 著，李圣云 译

页数：143

字数：62000

译者：李圣云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫禁城>>

内容概要

1403年，明朝的第三个皇帝永乐即位后，决定将都城从南京迁往北京，并在那单建立政治中心。

紫禁城是一座庞大的宫殿，是真正的城中之城。

紫禁城本身的建筑风格就反映了皇帝作为天子的绝对的权力和天职。

1644年，满族王朝在这里确立了他们的统治地位。

五个世纪期间，紫禁城一直是中原帝国神圣的中心。

在这500年中，虽然发生了各种政治变化、社会变革和历史动荡，但是紫禁城里的生活却藐视时间的前进，一成不变。

古勒·贝甘为我们揭开了这个反映了千年中国自身命运而又威严的迷宫的真面目。

100份彩色或黑白的资料为我们揭开了这个世界上最神秘的宫殿的面纱：宫廷画卷、逸事、皇帝私人珍藏、皇家成员肖像画、字画和行政文件。

当然，也少不了那些能重现这个让时间凝固的宫殿氛围的照片。

<<紫禁城>>

作者简介

作者：(法)吉勒·贝甘(法)多米尼克·莫雷尔 译者：李圣云吉勒·贝甘，塞努齐(Cernuschi)博物馆馆长，文化遗产保护领导人。

他写过许多作品，如《尼泊尔，一种神圣艺术的视角》(Nepal, vision d'un art sacré)；组织了众多展览，如“丝调之路”(1976年)，在大皇宫国家美术馆(Grand Palais)举行的“喜马拉雅的神假和魔鬼”(1977年)，“人类的居所，神仙的庙宇”(1987年)，“喜马拉雅秘传艺术，利昂内尔·富尼耶(Lionel Fournier)的赠与”(1990年)，在古美(Guimet)博物馆举行的“蒙古宝藏”(1993年)以及在小皇宫博物馆(Petit Palais)举行的“紫禁城”(1996年)。

他是此书文字部分的主要撰写者。

多米尼克·莫雷尔，巴黎城市博物馆的保护者。

他受益于文学和艺术史的学习，组织了关于19世纪文学和艺术生活的展览。

自1988年以来，多米尼克·莫雷尔负责小皇宫博物馆艺术品部门，定期在《艺术杂志》、《法国艺术史社会总结》以及《工艺美术报》上面发表文章。

他负责本书“见证和资料”部分的资料。

<<紫禁城>>

书籍目录

第一章 故宫，一位明朝皇帝的重大工程 中国一条新的边境线 人子们的宫殿 完美的对称 明朝的衰落和灭亡 满族八旗 冬日的北京 战争传统
第二章 在世界上最大的宫殿中生活的清朝皇帝们 稳定和平与经济繁荣 中国传统的守卫者 传教士们的风光 雍正，一位改革家 完美的四边形 紫禁城的前院 仪式和礼仪 金色和紫色 第二个“前宫” 朝廷宴会和科举考试 乾清门和乾清宫 皇后的宫殿 寺庙和花园
第三章 乾隆皇帝的统治 清帝国的繁荣富强 艺术和科学的保护者 皇家收藏 宁寿宫 养心殿 女人们的宫殿 宫廷服饰 嫔妃和皇后们的四个小宫殿 男仆 主人还是奴仆 13岁的宫女 大臣和侍卫
第四章 一个王朝的衰落 东亚病夫 慈禧的长期统治 末代皇帝 慈禧的宫殿 宫殿博物馆见证与文献 在东方的“野蛮人” 中国皇帝的命运 侍候天子的太监和妃嫔 奇特古怪的旅行 “世纪末”的故事和传说 一个王朝的衰落 《末代皇帝》 作家们的旅游回忆录 跟随导游附录

<<紫禁城>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>