

<<上海弄堂元气>>

图书基本信息

书名：<<上海弄堂元气>>

13位ISBN编号：9787208070578

10位ISBN编号：7208070571

出版时间：2007-5

出版时间：上海人民

作者：张伟群

页数：331

字数：271000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海弄堂元气>>

内容概要

本书辟出了一条描述研究上海老弄堂的新路径。

一是多方面多途径地收集了与四明别墅密切相关的丰富而珍贵的资料，包括民间文献、户籍档案、口述材料、自传文字等一千多件，这不仅为描述研究“四明别墅”提供了据实的基础，也为研究上海弄堂一百五十多年的历史提供了一个可靠的样本。

长期以来，描述与研究上海弄堂的文字样式不少，但是都没有像作者那样聚焦一条弄堂，深入收集和开挖史料的。

本书在史料方面的成功，说明上海史的研究还有很大空间，上海史的史料是有待深度发掘加工的富矿。

二是作者从亲历亲为实证调研的角度对“四明别墅”的历史进行了生动描述，全书读来亲切可信，栩栩如生；从一条弄堂的变迁，折射时代的发展和进步，让读者从中领悟很多道理。

三是该书中的描述与探究，以主旨问题为中心，不拘泥于某一学科或某一侧面，多学科并举，可以说是文史哲交融、知情意交汇，真善美交织，“貌似学术、娓娓道来”的叙述方式，使得这本书可读耐读，意味深长。

“元气”一词，从《论衡》“万物之生，皆禀元气”的释义，借以表示上海弄堂在初创阶段往往带有一种原始的粗豪与生气。

<<上海弄堂元气>>

书籍目录

序引言第一章 和弄堂诞生有关 一、邪恶修出的一条充满诗意的马路 二、弄堂创生年份考——兼谈银行投资房地产的动机及弄堂建造背景 三、弄堂建造动机：缺乏安全感和流散后的聚合愿望 四、邻近一个受城市与马贵处包围的乡村钱家巷如何维持和努力 五、建筑师黄元吉的人生化设计与其形塑的一户一幢人居模式 六、同姓“四明”的两条姐妹建筑弄堂——四明邨与四明别墅的可比性及差异第二章 弄堂的系谱 一、[弄堂概况]各异其半的独住与合住——1932年至1949年之间的居民分布 二、[弄堂概况, 续]对六条横弄堂逐户进行的粗线条勾勒 三、最为分明的物以类聚, 人以群分第三章 居民移入前的身世信息 一、是成功和自足后来到这里, 而不是在这时成长——嵌在自传中的移入前生活记忆 二、穷穷穷, 还有三堆铜——与家庭出身有关的遗产、补贴、古董、赠物等工资以外所得 三、藏身在家世和社会关系包袱中的名人 四、从花园洋房溃退——罗国源口述父亲事业失败后的生活情形第四章 孙家花园内幕消息 一、四明银行董事长孙衡甫私人公馆的营建布局与生活情景 二、民国史上一桩大事：吞并四明银行 三、四姨太张璧如怎样料理孙家花园的“家务”——见过张璧如真人的当事者之集体记忆 四、张衡甫、张璧如合葬之墓被掘真相考证第五章 纪念弄堂的日常生活 一、开设在弄堂到镇宁路之间的店家 二、邻里之间 三、枪支与结社——职员层居民远离政治参与的价值理念和行为取向 四、余石屏及其家人和美国水兵亨利的纯真交往 五、又麻将和吸食鸦片概况 六、1949年前后的移民与“偷渡”兼及后续移民第六章 一方人物 一、三阿姨的整顿与尤家的团拜传统 二、“土地奶奶”佻好婆 三、弄警金先生 四、后圣约翰、圣玛利亚女中时期的刁德仁夫妇 五、四明别墅大包筑头余春华事迹补充 六、爱人的去向——刘文采女士所存夫君抗战时期(1937-1938)六封家书笺注 七、爱是黎锦晖后半生的秘密 八、百乐门舞厅经理郁克飞与其在四明别墅的眷属附录：关于东洋人堂子开设情况的调查取证后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>