

<<佛教与中国文学>>

图书基本信息

书名：<<佛教与中国文学>>

13位ISBN编号：9787208069602

10位ISBN编号：7208069603

出版时间：2007-6

出版时间：上海人民出版社

作者：孙昌武

页数：302

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教与中国文学>>

内容概要

本书是曾为“中国文化史丛书”之一的《佛教与中国文学》的最新修订版，系国内较早涉及佛教与中国文学跨学科研究的专著之一。

1988年首次出版后，赢得广泛的好评。

此版系作者在保持原有风格基本不变的基础上，根据最新学术成果修订而成，对佛教信仰、佛教思想如何作用于中国文人的文学创作进行了历史的、概括的描述，论及汉译佛典及其文学价值、佛教与中国文人、佛教与中国文学创作、佛教与中国文学思想这四大领域。

这本引经据典，资料翔实，逻辑清晰，观点鲜明，可以为读者理解中国佛教文学研究的几个重要课题，提供一个鸟瞰式的历史线索，是宗教文学、古典美学与文论研究者与爱好者的应读之书。

<<佛教与中国文学>>

作者简介

孙昌武 (1937 ~)，辽宁营口市人。

1961年毕业于南开大学中文系。

先后工作和执教于营口市师范学校、营口市教育学院、南开大学。

从事中国古典文学教学和研究。

著作有《柳宗元传论》、《唐代古文运动通论》、《佛教与中国文学》、《禅思与诗情》等。

<<佛教与中国文学>>

书籍目录

前言第一章 汉译佛典及其文学价值 一、佛典的文学性质 二、佛典翻译与译经文体 三、佛典的文学表现第二章 佛教与中国文人 一、两晋南北朝的佛教与文人 二、隋唐五代的佛教与文人 三、宋代至晚清的佛教与文人第三章 佛教与中国文学创作 一、散文 二、诗歌 三、小说 四、戏曲 五、俗讲与变文 六、宝卷第四章 佛教与中国文学思想 一、六朝佛教义学与文学创作新观念 二、言、意关系问题 三、“境界”理论 四、以禅喻诗后记修订后记

<<佛教与中国文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>