

<<繆塞传>>

图书基本信息

书名：<<繆塞传>>

13位ISBN编号：9787208067189

10位ISBN编号：720806718X

出版时间：2007-1

出版时间：上海人民出版社

作者：莱斯特兰冈

页数：553

译者：陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<缪塞传>>

内容概要

缪塞敏感的气质兼有女性的多情和男性的粗犷；他的感情经历充满激情与痛苦，始终被幻觉与死亡的阴影笼罩；而他老年狂欢式的生活，加速了他迈向坟墓的步伐。

他是缪斯所钟爱的孩子，也是爱情的殉道者。

《缪塞传》以优美细密的语言，向我们展示了缪塞写作天赋的发展过程和个人生活的毁灭。

<<繆塞传>>

作者简介

作者：(法)莱斯特兰冈 弗朗克·莱斯特兰冈 (Frank Lestringant) 是法国里尔大学的法国文学教授，16世纪史的史学专家，对当时的宗教战争颇有研究，成绩斐然，出版多部著作。计有随笔《悲伤者》、《胡格诺派与野蛮》、《文艺复兴时代的面面观》、《吃人肉者》等；历史小说《地狱》、《佛罗里蒙·罗贝泰的悲叹》等。《繆塞传》是他的第一部人物传记小说。

<<缪塞传>>

书籍目录

中译本序 第一部分 缪塞的童年时代 第一章 黑暗的黎明 (1810-1827) 第二章 诗社的孩子 (1827-1829)
第三章 赤裸的诗人 (1829-1830) 第四章 雷霆的呼唤 (1830) 第五章 疯狂的夜晚 (1831-1833) 第
二部分 乔治的循环往复 第六章 乔治 (1833) 第七章 在威尼斯的爱情与死亡 第八章 牺牲 (1834年4-9
月) 第九章 一种激情的垂危 (1834年10月-1835年3月) 第十章 众《之诳或佩利冈的原则》第三部分
难以成熟 第十一章 教母及其堂妹 (1835-1838) 第十二章 艺术家的进入 (1839-1840) 第十三章 懒
惰或间接地活着 (1840-1842) 第十四章 没落 (1843-1844) 第十五章 不停地退避 (1845-1848) 第四
部分 心绪不再 第十六章 个人恶习 (1849-1851) 第十七章 一个幽灵 (1852) 第十八章 最后的火花
(1853-1855) 第十九章 垂亡与入眠 (1856-1857) 第二十章 “美俊的死人死了” (1857年5月2日)
缪塞生平和创作年表

<<缪塞传>>

媒体关注与评论

缪塞才华横溢。

我相信这一点。

他的脸我看着始终是那么的美，但它又总让我感觉像一朵被采摘的、傍晚之前便凋谢了的美丽的鲜花

。

——朱斯特·奥利维埃 这是一个帕那斯学派中的纯粹的、真正的诗人，他的最大的不幸就在于他总也停留在15岁上，这不是一个不朽的人停滞不前的年龄。

——戈比诺 缪塞从未把诗歌与感觉分开来。

按他的说法，音乐是为小夜曲而作，绘画是为肖像而作，而诗歌则是为安慰心灵而作。

——福楼拜

<<缪塞传>>

编辑推荐

缪塞敏感的气质兼有女性的多情和男性的粗犷；他的感情经历充满激情与痛苦，始终被幻觉与死亡的阴影笼罩；而他老年狂欢式的生活，加速了他迈向坟墓的步伐。他是缪斯所钟爱的孩子，也是爱情的殉道者。本书以优美细密的语言，向我们展示了缪塞写作天赋的发展过程和个人生活的毁灭。

<<繆塞传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>