

<<江南场景>>

图书基本信息

书名：<<江南场景>>

13位ISBN编号：9787208066892

10位ISBN编号：7208066892

出版时间：2007-2

出版时间：上海人民

作者：小田

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江南场景>>

内容概要

近十几年来，出版界愈益为生计所累，纯学术著作因印数较少，出版颇为困难。

而在另一方面，随着我国国民素质的普遍提高，高校招生的迅速扩大，整个社会的学术创造力大大增强，学术成果愈见丰厚。

除学术专著以外，频繁举行的国内或国际学术会议，也形成了大量群体性的学术成果。

有鉴于此，本社决定策划出版《人文社科新论》丛书，意在给高质量的学术论文集的出版开辟一个新的园地，使广大学者积年研究所得的学术心得能够嘉惠学林，传诸后世。

本社向以传播和译介学术文化为己任，为将优秀的学术成果转化为高质量的出版物而努力。

出版一流学者的一流学术著作固然是我们不懈的追求，但学术成果的价值常常需要时间的检验，凡能采用新材料、运用新方法、提出新观点，新颖、扎实的学术著作我们均竭诚欢迎。

列入这套丛书的论文集中的文章，或许在各自领域里所取得的成果有大有小，但这些成果都是逐步成长累积的学术大厦的必要组成部分。

属于人文社会科学的学科林林总总，决定了这套丛书的选题范围比较宽广。

在丛书出版的初始阶段，取稿以研究中国传统文化者为主，且暂不作分类，待到有一定的积累和规模后，或可按学科分类构成若干专题。

学术为天下公器，立言可达人生不朽。

我们殷切期待海内外学者不吝赐稿，为学术文化事业的繁荣发展共同做好这件有意义的事情。

<<江南场景>>

作者简介

小田，男，1963年生，历史学博士，教授。

出版《在神圣与凡俗之间--江南庙会论考》（人民出版社2002年），《江南乡镇社会的近代转型》（中国商业出版社1997年）等著作；在《社会学研究》、《史学理论研究》、《近代史研究》等刊物发表论文60余篇；先后三次获得江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖；省（部）有突出贡献的中青年专家，江苏省高校“新世纪学术带头人”。

<<江南场景>>

书籍目录

一 引论二 社会史原论 2.1 “社群”视野 2.2 社会时间 2.3 田野工作 2.4 社会史素材：竹枝词 2.5 社会史素材：民间传说 2.6 社会史素材：写实漫画三 区域社会：江南 3.1 “深入民间的艺术” 3.2 庙会戏文与传统教化 3.3 知识人：乡村精神领袖 3.4 知识人（续）：社会呈现 3.5 乡里人：心态解读 3.6 乡里人（续）：经济负担 3.7 村妇：婚姻俗例 3.8 村妇（续）：职业结构 3.9 儿童：生活往昔 3.10 儿童（续）：初始社会化四 社群世界：南浔 4.1 社群历程 4.2 汪氏地图的文化释读 4.3 汪氏地图的文化释读（续） 4.4 “四象八牛”：社群象征 4.5 寻常生活五 余论，暨后记主要征引文献

<<江南场景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>