

<<艾吕雅传>>

图书基本信息

书名：<<艾吕雅传>>

13位ISBN编号：9787208065604

10位ISBN编号：7208065608

出版时间：2007-1

出版时间：上海人民出版社

作者：(法)让-夏尔·加托

页数：473

译者：顾微微

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艾吕雅传>>

内容概要

20世纪法国的重要抒情诗人，超现实主义运动的创始人之一的艾吕雅，他的诗，质朴自然、节奏明快、用词简练、不事雕琢，完全是真情流露，或似“自然的流水”，或似“汹涌的波涛”。他的诗，或给人以美的享受，心灵的抚慰，或给人以生存的希望、战斗的鼓舞。可以说，他的诗，总的来说是乐观向上、明朗欢快、色彩亮丽的，与无病呻吟、孤芳自赏、消极颓废是毫不相干的。

其作品源于其人生经历、两次世界大战、西班牙内战等，以及日常生活中所发生的种种事件和其人生遭遇。

本书以他的诗为脚注讲述诗人激荡的生活，四位女性贯穿其中，客观真实地展现了诗人激情伟大的一生。

艾吕雅身逢乱世，作为两次世界大战的亲历者和见证者，他以诗歌为武器，痛斥战争的暴行，抚慰和鼓舞人心，深受民众爱戴。

他又是“超现实主义”流派的一员，与查拉、阿拉贡、布勒东、达利、毕加索等人有着千丝万缕的联系。

在他激荡的生活中，四位女性贯穿其中，她们给他带去的，不仅是抚慰，还有幸福和痛苦的交织……本书最大的特色在于，涉及诗人内心情感的部分，作者均引用诗人当时的文字，代替了主观评断。

<<艾吕雅传>>

作者简介

作者：(法)让-夏尔·加托 译者：顾微微让—夏尔·加托（Jean-Charles Gateau），法国著名作家，格勒诺布尔市斯丹达尔大学名誉教授。

主要作品有：《保罗·艾吕雅的 痛苦的首都 》、《艾吕雅、毕加索及其绘画》、《按照事物的本来面目作出选择：弗朗西斯·蓬热的诗歌》、《斯丹达尔》、《玻璃制品》等。

<<艾吕雅传>>

书籍目录

中译本序第一章 一位裁缝和一位会计生了一个将是无与伦比的儿子（1895年-1912年7月）第二章 保罗·欧仁体验生病和恋爱（1912年7月-1914年4月）第三章 二等兵格兰德尔发现了战争的暴行（1914年4月-1916年12月）第四章 成了丈夫、父亲和仓库管理员的诗人，发现了谚语的趣味所在（1916年12月-1919年3月）第五章 一位年轻的达达派发现在平民生活中并非一切都是美好的（1919年3月-1921年11月）第六章 保罗和加拉与马克斯见面及随后发生的事（1921年11月-1923年12月）第七章 诗人去了岛国回来时却没有变得更博学（1924年1-9月）第八章 超现实主义日益强大（1924年年底-1926年）第九章 父亲之死（1927年-1929年3月）第十章 苹果的路过，加拉的出走，努什的交通闯入（1929年3月-1930年5月）第十一章 效忠于革命（1930年5月-1933年5月）第十二章 几位诗人遇见牛头怪人及随后发生的事（1933年5月-1953年3月）第十三章 超现实主义的国际化（1935年3月-1936年4月）第十四章 以大屠杀为背景的田园诗（1936年5月-1938年1月）第十五章 艾吕雅最终和布勒东决裂并随了共同的命运（1938年2月-1940年8月）第十六章 占领时期的巴黎（1940年7月-1944年8月）第十七章 未来在歌唱（1944年8月-1946年11月）第十八章 头颅和青草（1946年11月-1948年8月）第十九章 从灰烬到火焰（1948年9月-1950年6月）第二十章 对人间黑暗视而不见你将死不瞑目（1950年6月-1952年11月）艾吕雅生平和创作年表

<<艾吕雅传>>

编辑推荐

20世纪法国的重要抒情诗人，超现实主义运动的创始人之一的艾吕雅，他的诗，质朴自然、节奏明快、用词简练、不事雕琢，完全是真情流露，或似“自然的流水”，或似“汹涌的波涛”。他的诗，或给人以美的享受，心灵的抚慰，或给人以生存的希望、战斗的鼓舞。可以说，他的诗，总的来说是乐观向上、明朗欢快、色彩亮丽的，与无病呻吟、孤芳自赏、消极颓废是毫不相干的。

其作品源于其人生经历、两次世界大战、西班牙内战等，以及日常生活中所发生的种种事件和其人生遭遇。

本书以他的诗为脚注讲述诗人激荡的生活，四位女性贯穿其中，客观真实地展现了诗人激情伟大的一生。

艾吕雅身逢乱世，作为两次世界大战的亲历者和见证者，他以诗歌为武器，痛斥战争的暴行，抚慰和鼓舞人心，深受民众爱戴。

他又是“超现实主义”流派的一员，与查拉、阿拉贡、布勒东、达利、毕加索等人有着千丝万缕的联系。

在他激荡的生活中，四位女性贯穿其中，她们给他带去的，不仅是抚慰，还有幸福和痛苦的交织……本书最大的特色在于，涉及诗人内心情感的部分，作者均引用诗人当时的文字，代替了主观评断。

<<艾吕雅传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>