

<<民间一瞥>>

图书基本信息

书名：<<民间一瞥>>

13位ISBN编号：9787208065369

10位ISBN编号：7208065365

出版时间：2006-10

出版时间：上海人民出版社

作者：潘伟

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民间一瞥>>

### 内容概要

潘伟，连州人，广东省《清远日报》社社长、总编辑，中国新闻摄影学会理事。

2000年起他在《清远日报》上开设个人图文专栏《民间一瞥》，专栏聚焦基层的社会群体，用镜头和笔记录了市井民众的生活情景和生存状态。

《民间一瞥》已刊发了300多期，为全国报纸副刊优秀专栏，其中的作品先后被国内10多家专业刊物和大众媒体转载，并在首届连州摄影年展中展出。

这次出版发行的作品一共有138幅，是从300多期中作品中精选而成，其中有27幅作品是在连州拍摄的。

《民间一瞥：影像叙述的民间生活》专题聚焦基层的社会群体，并通过图文互补的形式增加图片的内涵。

“民间一瞥”已刊发300多期，为全国报纸副刊优秀专栏，其中的作品先后被国内10多家专业刊物和大众媒体转载，并在首届连州国际摄影年展展出。

该书印刷典雅精美，系从《清远日报》刊发的300多期作品中遴选结集而成，集可读性、资料性、观赏性于一体。

本书由中山大学传播与设计学院常务副院长、博士生导师邓启耀教授作序，上海人民出版社出版发行，各新华书店经销。

## 作者简介

潘伟，广东省《清远日报》社社长、总编辑，中国新闻摄影学会理事。  
2000年起他在《清远日报》上开设个人图文专栏《民间一瞥》，专栏聚焦基层的社会群体，用镜头和笔记录了市井民众的生活情景和生存状态。  
《民间一瞥》已刊发了300多期，为全国报纸副刊优秀专栏，其中的作品先后被国内10多家专业刊物和大众媒体转载，并在首届连州摄影年展中展出。

## 书籍目录

有的纺织是农业母子情乡间洗衣很随意待到千山鸟飞绝，万径人踪灭猪郎——出门便是新郎江湖残局汗水滴成油拴住的童年三三棋出不了聂卫平芥微如黄豆，美食成大观人间“清白”老太太累了，关帝也累了无秤则百业乱乡间生活如陶传了两千四百多年的火功拉上猴子作幌子城里的孩子为何不爱蝴蝶蚱蜢？

谁知弹棉者之热百姓何处治杂症“神鸟测字”——以小魔术视之当代江湖术士一本通书翻到老烂牙之事，说小是小说大是大通则不痛，痛则不通你知道什么是“二二金利”、“池水达”吗？

“搵食艰难”之诠释大人比小童更淘气米酒是米酿的吗？

谁更幸福？

人权和牛权人之初情本真走进一段尘封了的历史一幅很难辨别年代的秋收图祠堂是宗族繁衍之根平淡也是福小渔船上的“二人世界”从此温顺如太监不如看看天气预报全身武装找工做娘家是出嫁女之根荷枪四顾人惘然协调能力是人的一种重要素质今天，有多少儿童在过儿童节呢？

牧童疑问杏花村十年前，你敢这样坐“索尼”吗？

地下党常装扮的角色打印出来的命运柴米夫妻歌词大意：靛袜贱卖，十元三双技如织女之美业担对盒箩“耍人家”小陀螺大学问轿车时代之轿人算岂如天算？

犹抱吉他半遮面中国人有乱张贴的习惯高速使人进步 低速使人落后谁还用火柴：最时尚和最不时尚的人一千八百行，行行出状元请小布什和本·拉登做形象代言人？

不必等到嫁人才美容这一切都从燧人氏钻木取火开始烟斗兼有用具和道具的功能添丁添灯不为照明传统 落后 现代 先进怀念蛙声一片饮料罐拔火罐残留的“鸡公糖文化”我告诉你哪里有古董机上龙袍就像皇帝吗？

田野的守望者爱情是框不住的流动采耳老庄也能上“刀山”吗？

人生就一个缘字所奉何神，不甚了了(人+木头)-人=工作量桌球大排档乡村人比都市人更关心天气际选择过渡，还是过桥知识青年都要接受再教育这车，算是什么“巴”呢？

生活色彩缤纷，生活背负重荷辛苦背来自在坐背囊之父审美疲劳侵略者的“替罪羊”后公社化的集体劳动“煲手机粥”从高贵走向低贱的搪瓷我们已经丰衣相逢开口笑，过后不思量玩了千年的“叶子戏”不经意间，便成了别人的风景别人的城市人生之路都是一样的鱼骨天线：1980年的流行语和流行物篮球原本就是这样投的百姓祈望喜庆的日子爷爷在这里读“人之初” 孙子在这里 读“bpm” 瑶寨的“思想者”心忧炭贱愿天寒审丑心理，人皆有之中国民间十大经典游戏之一——滚铁环曾被列入SARS“疑似”黑名单的芒鼠家庭联产承包责任制稚气未脱的小母亲世界上什么事情最开心“金牌烧猪”——“龙船肉”现代伦理：“以幼者为本”杀猪并非做鹅传统鸡笼有什么好？

环保!光屁股的童年勤劳和奉献并非老黄牛的精神人愈藏，愈靛中国人爱吃粽子，却不珍惜端午文化上学如圈羊 放学如放羊烧香许愿：在信仰与迷信之间晒坪无事件一头是传统风俗，一头是现代生活渔翁改行做模特村童已经输在起跑线上满月酒——乡村女眷之聚宴现代文明渐进农厕唱花鼓戏《补锅》的李谷一，早已改唱美声了菩萨是人造的慵线懒针，几曾作女红信息时代的纤夫糖环、炒米饼VS巧克力农家兴旺不一定靠种“五谷”养“六畜”生计与孩子，孰重孰轻？

人之初，性本情妻幸福，夫也幸福不要败坏了读书的胃口浪漫主义食品——棉花糖卖艺乎？

卖乐器也岁月流痕于墙，亦于人牧姬牧牛又“牧”人

### 编辑推荐

《民间一瞥：影像叙述的民间生活》专题聚焦基层的社会群体，并通过图文互补的形式增加图片的内涵。

“民间警”已刊发300多期，为全国报纸副刊优秀专栏，其中的作品先后被国内10多家专业刊物和大众媒体转载，并在首届连州国际摄影年展展出。

该书印刷典雅精美，系从《清远日报》刊发的300多期作品中遴选结集而成，集可读性、资料性、观赏性于一体。

本书由中山大学传播与设计学院常务副院长、博士生导师邓启耀教授作序，上海人民出版社出版发行，各新华书店经销。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>