

<<东方游记>>

图书基本信息

书名：<<东方游记>>

13位ISBN编号：9787208064591

10位ISBN编号：7208064598

出版时间：2007-01-01

出版时间：上海人民出版社

作者：（法）勒·柯布西耶

页数：179

译者：管筱明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东方游记>>

### 内容概要

1911年5月，年轻的画家、建筑师柯布西耶开始了他为期五个月的东方旅行，历经东欧、巴尔干、土耳其、希腊和意大利。

此书便是这次旅行的记录。

全书贯穿着他对东方艺术和生活之美的直观发现、热情赞叹和深邃思索。

这是柯布西耶的第一本书，也是他逝世前要求再版的最后一本书。

柯布西耶伟大的艺术征程就从这里开始。

体现在他建筑设计中的东方元素，对人与自然和谐关系的强调，以及对建筑象征性的理解，都可以从本书找到最初的原点。

本书是20世纪著名建筑大师柯布西耶出版的第一部著作，也是他逝世前要求再版的最后一本书。

1911年5月，柯布西耶开始了他为期五个月的东方旅行，历经东欧、巴尔干、土耳其、希腊和意大利。

此书便是这次旅行的记录。

在体验异域文化的同时，寻找内心才能的落脚点。

他带着一个准作家、画家和未来建筑师的三重准备踏上了这次旅程。

因而，体现在本书中的是，优美独特的语言、体现出大师气质的素描画等的有机结合。

## <<东方游记>>

### 作者简介

勒·柯布西耶（1887-1965年），20世纪最杰出的建筑大师，同时也是优秀的画家、城市规划专家和作家。

他丰富多变的建筑作品和激情睿智的建筑哲学深刻地影响了现代城市的面貌和人们的生活方式。

代表作有：萨伏伊别墅（1928-1930年）、马赛公寓（1946-1952年）和朗香教堂（1950-1953年）等。

集中体现他的建筑思想的著作是《走向新建筑》（1923年）。

<<东方游记>>

书籍目录

致吾弟、音乐家阿尔贝·雅内莱几点印象致拉绍德丰“艺术画室”友人维也纳多瑙河布加勒斯特大特尔诺沃在土耳其的土地上君士坦丁堡清真寺墓地她们与它们一家咖啡馆芝麻开门两处仙境，一个现实斯坦布尔的灾难甜糟糟的，回顾与遗憾圣山帕特农神庙在西方

<<东方游记>>

章节摘录

致吾弟、音乐家阿尔贝·雅内莱 你好好想一想吧！  
我是多么希望把题献给你的此文写得更好一些啊！  
可是更好的东西我拿不出来。  
尽管读者并不愿意我殚思竭虑，费脑伤神，可你知道写给他们的这些文字夺走了我多少快乐，扰乱了我多少安宁啊！  
在那边，我这分宁静可是人人都羡慕的呀！  
我还是把它们拿出来吧，为的是能够在今天送点东西给你，因为我今天想送你东西。  
多瑙河，斯坦布尔，雅典……你的头像夹在大堆稿纸中间从头至尾游了全程。  
把它夹进那堆纸页，是一时之误，怪不得我。  
这确实是你的头像，但不是十分准确。  
是1910年圣诞节在沃尔德—申克·代勒罗背着你偷偷勾勒的：你正在大吞大嚼黄油面包上的猪血香肠片和那种黄油，你却吃得非常甜香。  
有些时候，尤其是那一刻，我觉得你非常馋，馋得让人难以相信……这幅速写当时就像是一个抗议。  
过去，我梦见你就是这样一副模样，现在，我认为你还是这幅模样。  
没准，这样说能让你高兴？

……

## <<东方游记>>

### 编辑推荐

柯布西耶是20世纪现代主义四大建筑师之一，也是最为国人所熟悉的经典建筑师。本书柯布西耶出版的第一部著作，也是他逝世前要求再版的最后一本书。1911年5月，柯布西耶开始了他为期五个月的东方旅行，历经东欧、巴尔干、土耳其、希腊和意大利。此书便是这次旅行的记录。在体验异域文化的同时，寻找内心才能的落脚点。他带着一个准作家、画家和未来建筑师的三重准备踏上了这次旅程。因而，体现在本书中的是，优美独特的语言、体现出大师气质的素描画等的有机结合。在此次旅行之后，柯布西耶找到了自己未来的方向——成为一名建筑设计师。从他对帕特农神庙精细的素描就可以看出他后来从事建筑不是偶然的。可以说，本书是柯布西耶早期思想的集中体现，也是后来一系列成就的一个出发点。对于我们理解现代建筑与美学的变迁具有很大的参考价值。

<<东方游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>