

<<比如，单身>>

图书基本信息

书名：<<比如，单身>>

13位ISBN编号：9787208064140

10位ISBN编号：7208064148

出版时间：2007-1

出版时间：上海人民出版社

作者：独眼

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比如，单身>>

内容概要

《比如，单身》是独眼的中篇小说集，收入《言什么情》、《比如，单身》、《来来来，我们讲故事》三个独立的故事。

《言什么情》以话剧《恋爱的犀牛》为叙事主线，讲述了发生在四个人之间的感情故事和情感纠葛；《比如，单身》则触及到异地爱情的尴尬，通过几对男女的分分合合，讨论都市年轻人内心的孤独与心理认同。

《来来来，我们讲故事》的主角是一对双胞胎姐弟，故事刻画了他们成长过程中心理上的相互依赖，深度展现了现代城市人内心的挣扎和成长的艰难；故事的主角都是处在精神成长期的少年，对于感情有非常纯粹但是阴郁的想象和渴望。

他们的青春少年时光是有阴影的，残酷而又纯情。

故事往往在非常俗气琐碎的场景里，通过第一人称的感受和回忆展开，对白有时油滑世故，却强烈地烘托出内心里那一点欲断犹存的希望，和希望所带来的巨大温暖。

小说有两个特点：一是写作形式，独眼的小说采取诗的分行形式，因此具有一种独特的节奏感，体现出文字本身的形式美感以及叙述节奏的变化，让写作者真正变成一个叙述者，给读者不一样的阅读感受。

第二个特点是她的题材，这三个故事都不同程度地涉及同性恋情。

与绝大多数同性恋题材的小说相比，Ugay完全避免了一般作者对同性恋的特殊态度。

她笔下的同性恋，像所有异性恋一样，成分复杂，是交织着欲望、爱、社会责任、控制与被控制的复合体。

如电影《断背山》一样打动人心。

<<比如，单身>>

作者简介

故事/独眼，亦名Ugay。

26岁，北京人。

北京某大学建筑历史专业硕士毕业，从事文化遗产保护工作，并给报纸杂志写有关建筑和城市的专栏文章。

私下长期进行小说写作活动。

插图/五宝，26岁，北京人。

美国某大学建筑专业硕士毕业，曾从事设计教学打杂各种工作。

私下长期进行漫画创作活动。

<<比如，单身>>

书籍目录

言什么情比如，单身来来来，我们讲故事

<<比如，单身>>

媒体关注与评论

爱得那么绝望，写得那么压抑 文/刘天昭（南方都市报） 《比如，单身》显然是一本言情小说，而且除了情，也没言别的。其实它比我们通常期待的言情小说，还要专注一百倍。只言情，直言情。

这样听起来不像是一本好看的书了。

一来男男女女那点事，说了这么多年，再怎么别出心裁也都是俗套。

关于感情，还说得出别人没说过的话吗？

能有什么出人意料的情节吗？

情感故事，很难逃出速朽的消费品的命运。

二来男男女女那点事，似乎也不适合直说，至少不适合单独说。

跟社会生活外在事件比起来，所谓爱情，肯定

<<比如，单身>>

编辑推荐

这是独眼的中篇小说集，收入《言什么情》、《比如，单身》、《来来来，我们讲故事》三个独立的故事。

《言什么情》以话剧《恋爱的犀牛》为叙事主线，讲述了发生在四个人之间的感情故事和情感纠葛；《比如，单身》则触及到异地爱情的尴尬，通过几对男女的分分合合，讨论都市年轻人内心的孤独与心理认同。

《来来来，我们讲故事》的主角是一对双胞胎姐弟，故事刻画了他们成长过程中心理上的相互依赖，深度展现了现代城市人内心的挣扎和成长的艰难；故事的主角都是处在精神成长期的少年，对于感情有非常纯粹但是阴郁的想象和渴望。

他们的青春少年时光是有阴影的，残酷而又纯情。

故事往往在非常俗气琐碎的场景里，通过第一人称的感受和回忆展开，对白有时油滑世故，却强烈地烘托出内心里那一点欲断犹存的希望，和希望所带来的巨大温暖。

小说有两个特点：一是写作形式，独眼的小说采取诗的分行形式，因此具有一种独特的节奏感，体现出文字本身的形式美感以及叙述节奏的变化，让写作者真正变成一个叙述者，给读者不一样的阅读感受。

第二个特点是她的题材，这三个故事都不同程度地涉及同性恋情。

与绝大多数同性恋题材的小说相比，Ugay完全避免了一般作者对同性恋的特殊态度。

她笔下的同性恋，像所有异性恋一样，成分复杂，是交织着欲望、爱、社会责任、控制与被控制的复合体。

如电影《断背山》一样打动人心。

全书配有彩色插图5副，特约现居美国的青年漫画家五宝根据小说进行创作。

春少年时光

<<比如，单身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>