

<<皇家美术学院十五讲>>

图书基本信息

书名：<<皇家美术学院十五讲>>

13位ISBN编号：9787208063013

10位ISBN编号：720806301X

出版时间：2007-1

出版时间：上海人民出版社

作者：(英)乔舒亚·雷诺兹

页数：206

译者：代亭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<皇家美术学院十五讲>>

### 内容概要

乔舒亚·雷诺兹爵士于1769 - 1790年间陆续在英国皇家美术学院发表了十五次演讲。这些演讲奠定了他整个宏伟风格理论的基础，不仅为当时的英国画家树立了一个完美的典范，也是当今文化艺术研究者、爱好者学习的必经之路。

## <<皇家美术学院十五讲>>

### 作者简介

乔舒亚·雷诺兹爵士（1723 - 1793年），英国18世纪后期最富盛名且颇具影响力的历史肖像画家和艺术评论家，英国皇家美术学院的创办人。

雷诺兹强调绘画创作的理性一面，他的许多观点是英国18世纪美学原理最典型的体现。

代表作有《罗宾涅塔》、《塞缪尔·琼森博士》、《罗勃特·奥姆上尉》、《希斯菲尔德勋爵》等。

<<皇家美术学院十五讲>>

书籍目录

导读序第一讲第二讲第三讲第四讲第五讲第六讲第七讲第八讲第九讲第十讲第十一讲第十二讲第十三讲第十四讲第十五讲附录一 乔舒亚·雷诺兹相关著作附录二 译名对照表

<<皇家美术学院十五讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>