

<<蒙面骑士>>

图书基本信息

书名：<<蒙面骑士>>

13位ISBN编号：9787208062603

10位ISBN编号：7208062609

出版时间：2006-6

出版时间：上海人民出版社

作者：戴锦华,刘健芝 主编

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蒙面骑士>>

### 内容概要

副司令马科斯，墨西哥印第安原住民运动——萨帕塔运动的领袖，人称“格瓦拉第二”。

本书是由马科斯的公报、信函集结而成，是全球“第一场后现代革命”的重要记录。

其行文具有极为典型的后现代文体，睿智和幽默。

诺贝尔文学奖得主加西亚·马尔克斯和萨拉马戈都盛赞马科斯的文字。

本书特别选编了加西亚·马尔克斯与马科斯的对话录，以及萨拉马戈的文章及刊登在欧美重要报刊上的专论。

这位为传媒称为“墨西哥佐罗”的传奇人物，蒙面，持枪、烟斗从不离口、运筹帷幄、口若悬河，下笔如有神助。

从1994年至今，他始终被视作具有超凡魅力的全球另类偶像。

书中收入100多幅珍贵图片，均为首度于中文世界亮相。

北京大学戴锦华教授主持翻译全书并长篇序言。

<<蒙面骑士>>

作者简介

戴锦华教授，任教于北京大学比较文学与比较文化研究所。  
著有《浮出历史地表》、《雾中风景》、《隐形书写》、《犹在镜中》、《涉渡之舟》、《沙漏之痕》等专著十余卷。

## &lt;&lt;蒙面骑士&gt;&gt;

## 书籍目录

写在前面第一部分 历史上的爪痕 .甲虫杜里托：窒息之夜故事集1.十年后，杜里托与我们重逢2.致玛丽安娜·马格尔(十岁)3.望见另一边的玻璃4.在欲望洞穴的深处5.杜里托和神驹6.小鼠和小猫的故事7.冷脚和热脚的故事8.枣红马的故事9.爱与日历10.另一片云，另一个漂流瓶和杜里托的另一封信11.海盗杜里托12.弱小者的时刻13.玛丽·里德和安·邦妮的真故事 .安托尼奥老人：智者言说1.色彩的故事2.墨西哥：在夜之镜和日之玻璃间的月亮3.剑、树、石和水的故事4.梦的故事5.七道彩虹的故事6.银河的故事7.噪音和宁静的故事8.烤一块面包叫明天9.他人的故事10.度量记忆的故事11.一个和一切的故事12.黑夜是我们的 .海马故事集1.海马的故事2.小裁缝的故事3.小报童的故事4.一缕云的故事5.酸橙的身份危机6.不守本分的小蟾蜍7.精神分裂的猪的故事8.粉鞋带的故事9.永远和从前的故事10.小树和别的树的故事

第二部分 面具·词·剑 .丛林深处的消息—萨帕塔民族解放军公报1.安托尼奥老人的嘱托2.我们知道自己正在做什么，是值得的3.阿瓜斯卡连特斯的图书馆4.撤退几乎令我们摸到了天5.死神曾来造访6.杜里托：从拉坎顿丛林看新自由主义7.萨帕塔的瓜达卢佩人和瓜达卢佩圣母8.杜里托归来的故事9.杜里托：新自由主义与经济无序的无序理论10.第12年里的12个女人11.海螺的开端和终点12.急电市民社会13.民主教师和萨帕塔人的梦14.此地仍在下雨15.撕开历史的裂隙 .鸿雁往来1.我们的专业是希望——致米盖尔(十三岁)2.沉默与行走的语词——致爱德华多·加莱亚诺3.拉坎顿丛林的苍鹭和鹰——致约翰·伯格4.尊严无法习得——致埃里克·乔弗里(法国) .广场：海螺的呼唤1.阿瓜斯卡连特斯——民族民主大会的开场白2.第一届保卫人类对抗新自由主义国际聚会的开幕辞3.土地之色的人民

第三部分 众说纷纭1.恰帕斯纪事——爱德华多·加莱亚诺2.恰帕斯，痛苦与希望之名——若泽·萨拉马戈3.摘下面具——阿尔玛·吉列尔莫普列托4.未知的偶像——诺米·克莱恩5.一份萨帕塔人的书目——加西亚·马尔克斯

## &lt;&lt;蒙面骑士&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘欲望洞穴 “这是很久很久以前的事了。

那是个无爱的爱情故事，在故事中爱并未得到满足。

那是个悲哀的故事，……徊当可怕。

”副司令叼着烟斗坐在一边说道。

他点上烟斗，望着远山继续说道：“有一个人从很远的地方来到这里。

他来了，也许他早就在了。

谁也不知道。

那是很早很早以前了，也许那时候，居住在这块土地上的人们在遗忘中无望地生生死死。

谁也不知道那人是个小伙子还是个老人。

开头，只有几个人见过他。

照他们说，他似乎是丑陋无比。

只要看他一眼，男人便会恐惧，女人就会逃开。

为什么他如此惹人不快？

我不知道。

美丑的观念在不同的时代、不同的文化中变化如此之大……在这个故事中，这儿的本地人和那些拥有土地、人和命运的外国人一样拒绝接受他。

原住民叫他Jolmash——意思是猴脸，外国人叫他那畜牲。

“这个人进了山，远远地躲开了所有的人，就住在那儿。

他在一个山洞旁边盖了一间小房，开了一片荒地，种上了玉米和小麦，他在丛林中打猎，够糊口了。

有时，这人，这个猴脸会下山到村落附近的一条小溪边上，在那儿他会从一个村里的老人手里弄到一点盐、糖，或者别的什么他在山里弄不到的东西。

他用玉米和兽皮交换他所需的一切。

猴脸总是在天色已晚的时候来到溪边，那时森森的树影已先于黑夜笼罩了大地。

村中的老人有眼病视力很弱，因此，由于暮色和弱视，老人无法看清那人的脸，而在白天，那面孔叫人如此厌恶。

“有一天晚上，老人没来。

猴脸想，也许是他记错了时间，他到的时候，老人已经回家去了。

为了不再错过，下一回他提前到了。

当猴脸来到溪边时，太阳尚未隐入群山。

就在他走近小溪的时候，他听到了一阵笑声和低语。

猴脸放慢了脚步，悄悄地潜行到近旁。

在灌木和藤蔓中，他看清溪水在那里汇成的一个小小的池塘。

一群女人在那里沐浴、洗衣。

她们嬉笑着。

猴脸静静地停在那里注视着。

他的心变成了眼睛，他的声音化入了他的凝视。

在女人离开了很久以后，猴脸仍站在那里，注视着……等他回到山中的时候，星光洒满了大地。

“我不知道是因为他看到了什么，还是他以为自己看到了什么，无论那铭刻在他眼中的形象是真实的还是只是出自他的欲望，总之，猴脸坠入了情网，也许是他自以为坠入了情网。

他的爱并非理想化或柏拉图式的，而是极其世俗的。

他的情感像急促的战鼓，像闪电瞬间化为暴雨。

激情攫住了他的手，他开始写信，写情书，他的手中盈溢着谵妄的文字。

“比如说，他写道：‘哦，闪烁的、湿润的女士！

我的欲望是一匹骄傲蹦跳着的马驹。

我的饥渴如干面镜之剑，渴求着你的身体；我撕裂的渴望的弩马在千百次的喘息间，徒劳地御风而行

## &lt;&lt;蒙面骑士&gt;&gt;

。一次宠幸，长长的无眠之夜啊！  
我求你一次宠幸，我灰色的存在无可依凭！  
让我安歇在你的肩头。  
让你的耳倾听我笨拙的渴望。  
让我的欲望告诉你，轻柔地，极为轻柔地告诉你我胸中的沉寂。  
不属于我的女士，不要看我那一片狼藉的面庞！  
让你的耳朵变为你的凝视，不用眼睛，请注视我身体里潜行的渴望着你的呢喃。  
是的，我盼望着进入你，带着叹息，走遍我的手、唇、性所欲求着的路径。  
我焦渴着以亲吻进入你湿润的唇。  
在你胸前的乳峰间，我期盼着我的唇和手指的奔跑去唤醒那深藏其间的呻吟之丛。  
我渴望南行，以温暖的拥抱和此刻燃烧的肌肤，去俘获你的腰肢，辉煌的太阳正宣告夜将在其下诞生

。勤勉而灵巧地，起伏在你骑乘的跷跷板和那允诺和否定的支点上。  
给你一次寒暑交织的颤栗，一起抵达那欲望的潮头。  
以加倍温暖的肉体 and 运动收紧我手掌中的暖意。  
开始，慢慢地起步，继而，是轻柔的疾行。  
接着，是身体和欲望的奔驰，抵达天空，尔后崩塌。  
一次宠幸，疲惫的允诺。  
我求你一次宠幸，宁谧地叹息着的女士。  
让我的头倚在你的肩上，我会因此而得救，而远离你，我将会死去。  
' “一个狂风暴雨的夜晚，正像他心中燃烧的情欲，一道闪电点燃了猴脸的小屋。  
他淋得精湿、颤抖着躲进了近旁的山洞。  
举着一只火把照路，他发现了一对小小的雕像，那是用石头和泥土塑成的给与受的逸乐的形象。  
山洞里有一处喷泉，一些小盒子，一旦打开，盒子会讲述那些曾经发生或将要发生的可怕的故事或奇迹。  
此时，猴脸不能、也不愿离开这个山洞。  
在那里，他又一次感到欲望攫住了他的双手，他写着，编织着那并不通向哪里的桥……  
P70-P72

## <<蒙面骑士>>

### 媒体关注与评论

书评副司令马科斯！

就是那位勇猛的墨西哥东南部印第安农民反抗运动的领导人、那位收到上千封热情洋溢的海外信件的英雄，在这个因经济崩溃和政治谋杀丑闻而动荡不安的年代中，这位后现代革命者有力地助推了既存达66年的政治体制持续地走向崩塌。

这位蒙面偶像简直就是超人。

——《纽约客》 这个自称马科斯的蒙面人是马丁·路德·金、切·格瓦拉、马尔克姆·X、萨帕塔的后代。

他之前的这些英雄们都曾立于讲坛之上传播思想，却逐一遭枪杀，只留下他们的追随者，因失去了领袖而盲目地飘零在世界上。

而如今，马科斯取代了他们的位置，世界拥有了新一类的英雄。

——《卫报》 马科斯的公报和访谈是如此的戏谑、尖刻、诗意、专断、滑稽、自恋、辛辣、狡黠、吊书袋、福柯式、魔幻现实主义，有着现代话语与协商语气的完美的个人风格。

——沃马克(美国哈佛大学历史系教授)

<<蒙面骑士>>

编辑推荐

副司令马科斯，墨西哥印第安原住民运动——萨帕塔运动的领袖，人称“格瓦拉第二”。

本书是由马科斯的公报、信函集结而成，是全球“第一场后现代革命”的重要记录。

其行文具有极为典型的后现代文体，睿智和幽默。

诺贝尔文学奖得主加西亚·马尔克斯和萨拉马戈都盛赞马科斯的文字。

本书特别选编了加西亚·马尔克斯与马科斯的对话录，以及萨拉马戈的文章及刊登在欧美重要报刊上的专论。

这位为传媒称为“墨西哥佐罗”的传奇人物，蒙面，持枪、烟斗从不离口、运筹帷幄、口若悬河，下笔如有神助。

从1994年至今，他始终被视作具有超凡魅力的全球另类偶像。

书中收入100多幅珍贵图片，均为首度于中文世界亮相。

北京大学戴锦华教授主持翻译全书并长篇序言。



<<蒙面骑士>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>