

<<中国音乐文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐文学史>>

13位ISBN编号：9787208060630

10位ISBN编号：7208060630

出版时间：2006-8

出版时间：上海人民出版社

作者：朱谦之

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐文学史>>

内容概要

本书是我国近代第一部考察中国文学与音乐关系的专著，1935年由商务印书馆出版，1936年由日本学者横利一川译成日文在日本出版。

后又有1989年北京出版社铅排本，同年上海书店《民国丛书》影印本，2002年福建教育出版社《朱谦之文集》本。

此次出版以《朱谦之文集》本为底本，并参照其他版本，勘正了部分文字。

编稿过程中得到了中国社会科学院亚洲太平洋研究所黄心川和世界宗教研究所黄夏年两位先生的大力协助，特志谢意。

本书是近代中国音乐文学史研究的开山之作，出入古今，引证中西，理论与史实并重。

首论音乐与文学的关系，次论中国音乐与文学的关系，继而分论中国历代音乐与文学相结合之具体形态。

<<中国音乐文学史>>

作者简介

朱谦之（1899-1972年）字情牵，福建福州人。

我国当代著名的历史学家、哲学家和东方学家，有专著42部，译著2部，论文100余篇留世，涉及历史、哲学、文学、音乐、戏剧、考古、宗教、政治、经济、中外文化关系等各个领域，被誉为“百科全书式学者”。

主要代表作有《中国哲学对欧洲的影响》、《中国景教》、《日本的朱子学》、《中国音乐文学史》、《老子校释》等。

<<中国音乐文学史>>

书籍目录

序（陈钟凡）第一章 音乐与文学第二章 中国文学与音乐之关系第三章 论诗乐第四章 论楚声第五章 论乐府第六章 唐代诗歌第七章 宋代歌词第八章 论剧曲附录 凌廷堪燕乐考原跋编后记

<<中国音乐文学史>>

编辑推荐

本书是近代中国音乐文学史研究的开山之作，出入古今，引证中西，理论与史实并重。首论音乐与文学的关系，次论中国音乐与文学的关系，继而分论中国历代音乐与文学相结合之具体形态。

<<中国音乐文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>