

<<且听下回分解>>

图书基本信息

书名：<<且听下回分解>>

13位ISBN编号：9787208059757

10位ISBN编号：7208059756

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民出版社

作者：张继合

页数：237

字数：184000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<且听下回分解>>

### 内容概要

本书由单田芳先生亲自授权撰写。

单田芳表示，希望这本新书能够成为听众、观众以及广大读者了解自己的一个最权威、最完美的版本。

全书共计15万字、照片50多幅。

以单田芳的70年人生为蓝本，用“章回体”的形式，着力突出解放前后单氏曲艺世家的兴衰内幕、单田芳多灾多难的少年时代、被迫从艺一炮走红的趣闻、被误判为“现行反革命”下放农村的苦难、为谋生路“戴罪潜逃”的迷惘、东山再起世态炎凉的遭遇、六十下海升沉不定的“北漂”生涯……本书语言生动、史料翔实、细节丰富，再现了一位评书艺术大师干干净净做人、不屈不挠做事、海纳百川做艺的人生态度，不仅有扣人心弦的真实故事、催人泪下的历史细节，还使读者从成功人士的曲折经历中，获取开拓新生活的种种启示和教益。

<<且听下回分解>>

作者简介

张继合，1970年4月生，河北深州人。

吉林大学中文系毕业，现为《河北日报》文艺副刊部编辑、中国作家协会会员、中国散文学会会员。已出版访谈录《滋味：与50位文化名人聊天》、随笔《纸糊的典故》、《粉默语录》等。

<<且听下回分解>>

书籍目录

序第一回 倒插门家道中落 赶场子雪夜降生第二回 两枝梅怒告黑状 张大爷惊获奇才第三回 被奴没刀  
下图存 遭战乱绝地逢生第四回 受株连父母被捕 留遗恨小妹夭亡第五回 别校园无奈下海 拜名师慨然  
登台第六回 一部书江遍鞍山 两夫妇远走边城第七回 迁居被围难避祸 束手就擒可蒙荫第八回 高墙戴  
罪炼生死 炮师喋血泣鬼神第九回 人前频遭青白眼 心下尽展黑红伤第十回 荒野醉搵离人泪 深骨肉芒  
鞋如飞第十一回 踏归程青衣带雨 探骨肉芒鞋如飞第十二回 遇车祸有惊无险 遭流放逆雪迎风第十三  
回 茅檐三重求残喘 蓬荜一家讨余生第十四回 生离别老父饮恨 死相争幼子含悲第十五回 除雪连累小  
儿子 逃命顾念老夫妻第十六回 凯觐小手艺糊口 偷卖水泡花痛心第十七回 火搜捕侥幸漏网 小买卖勉  
强容身第十八回 热脸面求人助我 冷板凳管你是谁第十九回 重出江湖宝刀在 又回故地热泪多第二十  
回 看潮流谋求发展 找借口提前退休第二十一回 京城不经意下海 公司难出头赔线第二十二回 走市场  
两下探路 突患病一场虚惊第二十三回 逾古稀宝刀不老 驻京华四海扬名附录一 单田芳生平大事纪附  
录二 单田芳经典语录附录三 单田芳评书作品名录作者后记

## &lt;&lt;且听下回分解&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘当晚，小院儿里就有了新话题，张大爷劈头便喊单田芳的小名儿：“大全子，今天，听的什么书啊？”小孩儿不假思索，答道：“听的是，小黑儿找老黑，老黑救小黑儿……”老头儿眉头一皱，说：“什么乱七八糟的，我怎么听不明白？大爷问问，书里的内容，你都记住了吗？”小孩儿认真地点点头。

老头儿不相信，他拽起屁股下面的小板凳凑到孩子跟前，说：“真的，都记住了？那就原原本本地给大爷再讲一遍。

”单田芳爽快地答应一声，清了清嗓子，便开始惟妙惟肖地模仿母亲，兜售起了从书场里趸来的《呼延庆上坟》。

小孩儿讲起来滔滔不绝，绘声绘色，从头至尾居然一个“扣子”也不丢，一个表情也不少，小嘴儿连珠炮儿似的，“吧儿，吧儿”地串到了最后。

刚刚五岁的毛孩子呀！就凭一对耳朵、两只眼睛，自己揣摩，即兴发挥，怎么就讲得这么流畅，这么自如呢！张大爷一下子抱起单田芳，连连称赞道：“奇才啊，奇才！总有一天，他会像母亲一样，称雄书坛！”久经沙场的母亲也惊呆了，真是没想到，这个淘气包居然有这样出色的记性和悟性。

母亲第一次用惊喜、陌生的目光审视着她的“大全子”。

父亲也情不自禁地笑了，那昙花一现的笑容是雨雪初霁的阳光，单薄而明媚，但还是给敏感的孩子迅速捕捉到眼底。

P10-11

<<且听下回分解>>

媒体关注与评论

书评一生之中，我最崇拜的人就是单田芳。

我很想跟他合作，他说书，我来演。

——赵丽蓉(已故著名评剧表演艺术家) 单老堪称“集大成”的评书表演艺术家。

他作艺有天份，说书靠勤奋，即使年届古稀，仍旧宝刀不老、与时俱进。

——姜昆(著名相声表演艺术家) 单田芳是当代书坛的优秀代表。

他套路宽，极善刻画人物，无需任何专业技巧就能获胜。

他真正继承了中国的传统文化，而且有独到的创造。

这样的艺术家实在是太精妙、太绝了。

——汪景寿(北京大学中文系教授) 单田芳先生是当今曲艺界的大腕，但很少有人了解他的苦难人生与传奇经历。

——邓友梅(中国作家协会名誉副主席) 单田芳老师是我崇拜的偶像，我是听着他的评书长大的。

——孙悦(著名歌星) 单田芳的评书不但吸引普通人，还能控制潜在的罪犯。

只要是他的评书时间，想干坏事儿都来不及——了不起吧?一位评书大师还带降低社会犯罪率的。

——一位出租车司机

<<且听下回分解>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>