

<<高迪>>

图书基本信息

书名：<<高迪>>

13位ISBN编号：9787208056848

10位ISBN编号：7208056846

出版时间：2005-7

出版时间：上海人民出版社

作者：蒂博

页数：127

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高迪>>

内容概要

安东尼·高迪（Antonio Gaudí）- 科尔内特1852年6月25日诞生于离巴塞罗那不远的加泰罗尼亚小城雷乌斯。

高迪的建筑被认为是20世纪世界最有原创精神、最重要的建筑，是现代建筑艺术的代表。东方伊斯兰风格、新哥特主义以及现代主义、自然主义等诸多元素都被他“高迪化”后，统一在了他的建筑中。

高迪崇尚大自然，自然是他灵感的泉眼，他从不挖空心思地去“发明”什么特别的形式，只想着仿效大自然，像自然那样去建筑，他说：“只有疯子才会试图去描绘世界上不存在的东西！”

因此，在高迪的建筑中，绝少运用死板的直线，因为高迪认为自然界没有直线存在，如果有，也是一大堆曲线转换而成的。

高迪是个疯狂的建筑师，他把巴塞罗那当作自己挥洒的舞台，尽情地放纵他一个个天才的设想，为巴塞罗那，更是为世界留下了格尔公园、米拉之家、巴特略之家、圣家堂等18件不朽的建筑杰作。

作者简介

菲利普·蒂博，新艺术专家暨奥赛博物馆馆长，曾策划多次大型展览会，如：加莱、吉马尔、法国的新艺术，1889年至1909年的南锡学派，新艺术与艺术工业、孟德斯鸠与新艺术以及1900年，在法国及世界各地发表并出版多篇论文和著作，其所著《吉马尔》一书同样收录于伽利玛出版社的

书籍目录

第一章 一位建筑师，一座城市第二章 从东方到加泰罗尼亚民族主义第三章 哥特式风格与理性主义第四章 走向有机建筑第五章 地中海的哥特式古希腊神庙见证与文献

<<高迪>>

媒体关注与评论

一个叫高迪的人的思想常常涌入我的脑海。
令我想到那个狂热的内心世界，想到那些发要乱无章的幻觉，想到那平静的外一有下面隐藏着神奇而又极富创造力的疯狂。
我看见他穿梭于巴塞罗那的大街就此巷。
在这座城市里，居住着想像的精灵。
四处闪烁着魔鬼窥视的目光的城市上空是兰波笔下阴暗冰冷的天空，抑或是柯勒律治诗中透着神秘恐怖感的黄昏和光怪陆离的宫殿。
我猜想他在头脑中创造了一种奇异的宇宙观，创造了另一个世界。
然后，我继续凝视着他，试图向传统资产阶级和进步资产阶级解释他那些近乎荒诞的作品。
人们显然并不十分理解高迪，但从他身上散发出的魅力和吸引力却使他的作品广为接受。
在他之后，只留下他的思想在黑暗中闪耀。
——建筑师理查德·波菲尔

编辑推荐

《高迪：富于幻想的建筑师》安东尼·高迪(Antoni Gaudi)出生于1852年，其职业生涯与巴塞罗那紧密相连，他的建筑理念来源甚广，又具有极强的独创精神，其作品带有明显的梦幻色彩，而且在饰物的视觉效果上又给人以强烈的冲击。

另外，其不凡之处还在于他具有崇高的精神和高尚的品格，也正因为此，罗马教廷已准备将其列为真福品，这在建筑领域是绝无仅有的。

在本书中，非利普·蒂溥，新艺术研究的专家，将带领我们再次领略一番这位天才建筑师的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>