

<<新闻采访与写作>>

图书基本信息

书名：<<新闻采访与写作>>

13位ISBN编号：9787208056497

10位ISBN编号：7208056498

出版时间：2005-6

出版时间：上海人民出版社

作者：丁晓萍，戴永明

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新闻采访与写作>>

### 内容概要

《新闻采访与写作》内容涵盖了平面媒体与电子媒体的新闻采访写作的理论与实战技巧，体现了近年来国内外新闻理论与实践的最新成果。

书中广泛融入和借鉴了中外新闻论著和资深新闻界人士（如美国资深记者华莱士等）的经验之谈，概要论述了新闻价值判断挖掘与新闻敏感等职业素养培养，具体介绍了重大新闻事件和重要名人的采访要领、广播电视新闻的专题策划和节目采编；行文中不时有名人采访的妙招显露和名记者的机智与风采，还有新闻业常用的消息、通讯、特写、新闻评论、广播电视新闻稿的写作要求和方法的指导。书中穿插了不少名记者采访名人的精彩生动实例，读来趣味盎然。

<<新闻采访与写作>>

作者简介

丁晓萍，上海交通大学副教授。

戴永明，上海交通大学媒体与设计学院副教授。

## <<新闻采访与写作>>

### 书籍目录

第一章 新闻记者第一节 新闻记者的起源第二节 记者的类型第三节 记者的修养第二章 新闻价值与新闻敏感第一节 新闻价值第二节 新闻敏感第三章 新闻采访概说第一节 新闻采访的含义和特点第二节 新闻采访的基本任务第四章 采访的准备第一节 采访准备概论第二节 掌握新闻线索第三节 资料的准备第四节 对采访对象的了解第五节 提问的准备第五章 采访的技巧第一节 采访时机和场合的选择第二节 提问的基本要求第三节 提问的方式方法第四节 善于观察与倾听第五节 注意材料的核实第六章 采访的方式第一节 口头采访第二节 座谈采访第三节 电话采访第四节 隐性采访第五节 网上采访第七章 广播电视新闻采访第一节 广播电视新闻采访的特点第二节 广播新闻采访的特点第三节 电视新闻采访的特点第八章 新闻采访的深化第一节 反复提炼主题第二节 认真验证资料第三节 整理采访笔记第四节 积累剩余材料第九章 新闻写作概说第一节 新闻写作的特征第二节 新闻写作的要求第十章 消息的写作第一节 消息的特点与种类第二节 消息的基本结构第三节 消息的写作要求第十一章 通讯的写作第一节 通讯的特点和种类第二节 通讯的结构与表达方式第三节 通讯的写作要求第十二章 特写的写作第一节 特写的特点与种类第二节 特写题材的开掘第三节 特写的写作方法第十三章 新闻评论的写作第一节 新闻评论的特点与种类第二节 新闻评论选题的根据和方法第三节 新闻评论的写作第十四章 广播新闻的写作第一节 广播新闻概说第二节 广播新闻的报道形式第三节 广播新闻的写作要求第十五章 电视新闻的写作第一节 电视新闻概说第二节 电视新闻报道的声像语言第三节 电视新闻报道的体裁与制作方式第四节 电视节目编排及栏目建设第十六章 新闻报道形式的革新第一节 独家新闻第二节 解释性报道第三节 调查性报道第四节 服务性报道参考书目

## <<新闻采访与写作>>

### 章节摘录

随着报业的发展，不但报社内部出现了采访、写作、编辑、发行等等的分工，而且从事采访写作的记者本身也产生了不同的分工，产生了不同类型的记者。

按照不同的分类方法可以把记者分为不同的类型。

按照工作方式划分，是以往人们最常用的分类方式。

这种方法把记者分为文字记者、摄影记者、电视记者、广播记者等等。

这种分类方法显然受到不同的媒体，如报纸、杂志、电视、广播电台特性的影响。

近年来，由于通讯器材的改进和通信技术的发展，记者工作的方式也发生了很大的变化。

例如，人们经常可以在报纸上看到同一个记者为自己采写的报道配发的照片；也可以在电视屏幕上看到同一位电视记者既用摄像机记录报道对象的实况，又用自己的声音对现场情况作出介绍、评述。

掌握口述、写作、摄影、摄像等的基本技能并综合地运用到自己的采访写作中去，对今天的记者来说已经是很现实的要求了。

从这个角度说，把记者简单地划分为文字记者、摄影记者、摄像记者等类型，已经不太切合今天的实际情况。

按照接受的任务和被派往的地区来分，可以把记者分为特派记者，特约记者，地方记者，驻外记者，机动记者等类型。

顾名思义，特派记者就是因特别采访任务而受编辑部派遣的记者。

被誉为世界新闻史上“第一个也是最伟大的”随军记者拉萨尔就是1854年克里米亚战争中，英国《泰晤士报》的特派随军记者。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>