

<<非正式男人>>

图书基本信息

书名：<<非正式男人>>

13位ISBN编号：9787208054578

10位ISBN编号：7208054576

出版时间：2005-01

出版时间：上海人民出版社

作者：慕北

页数：229

字数：186000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<非正式男人>>

### 内容概要

从风流到下流，只有一步之遥。

风流快活，下流可耻。

从女孩到女人，只有一膜之隔。

女孩是三月天的杨柳，透着清纯；女人是陈年的老酒，渗着芬芳。

从男孩到男人，却有不尽的坎坷。

男孩是茁长成长的小树，意气风发，壮志凌云；男人是竭斯底里的困兽，被生活的绳索紧缚在岁月的网中。

当我揖别那些单纯的年代，以为自己是个男人的时候，却发现生活一如既往的那么荒唐。

现在我开始明白，男人应该要创造自己的生活，而不是接受生活的改变。

非正式男人，一段叛离与追寻的故事，一个男孩走向成熟的蜕变。

苏南，性格叛逆而感情丰富，因初恋女友的同性恋情陷入报复与赎罪的漩涡。

朋友罹祸，亲人病重，爱人失踪，学校除名，种种苦难皆因他的一时冲动而起，命运也回之以更严酷的考验。

他在迷茫中四处奔走…… 贺昔，苏南的初恋情人，卿宴的同性恋人。

她不能原谅男友的羞辱与伤害，更无法摆脱对女伴的歉疚；情感的纠葛让她飘零他乡，出卖自我。

卿宴，策划爱情的阴谋，自食欺骗的苦果——诱奸、吸毒、自尽、报复。

她是邪恶的化身，还是生活这场战争的牺牲品？

周屿，或许只有从这个温顺甜美的女孩身上，苏南才体验到了爱情的温馨。

可是，狂野痴迷的少年才却放逐了这份多情。

生活的磨难宛如青春期的“生长痛”，只有积极面对成长的洗礼，才能感悟涅槃之美。

小说作者用第一人称写下了一段叛离与追寻的故事，成功描写了一个男孩走向成熟的蜕变过程。

而书中主人公的彷徨、轻狂，则完全符合了当代年轻人一些离经叛道的思想，故事内容精彩。

值得一提的是，本书作者不仅仅描写了男女之间的情爱过程，更是对生活提出了思考。

## <<非正式男人>>

### 作者简介

慕北，男，1980年代初生于四川。

自诩为“一只特立独行的猪”，豆蔻之华方始习作，广阅杂书百门，深喜佛家禅理，挚爱骈文歌赋。

大学时期开设报刊专栏，亦在《小说界》、《黄河文学》、《芙蓉》、《江南》等文学杂志发表作品二十余万字。

2003年涉足长篇小说创作，著有《非正式男人》、《北漂季节》、《灰色轨迹》等多部作品，更有诸多美文散落网间。

大学毕业北漂京城，与一帮文化愤青交为知己，一度以卖字谋生，写过语音小说，做过电视策划，现供职于国内某知名网站，致力于写作与摄影。

<<非正式男人>>

书籍目录

在夜色中行走 引子 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章  
成长如蛻·跋 大话男人心理大测试DV大赛告示

## &lt;&lt;非正式男人&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章（1） 第一次觉得自己是个男人的时候，是在怀着忐忑不安的心情，匆匆赶赴女友父亲摆下的鸿门宴的路上。

那时候我大二，正是师哥师姐教导我们“读书很无奈，大二应该谈恋爱”的时候。

去的路上我紧紧拽住女友的小手，心中盘算着接下来应该如何在未来的岳父母大人面前做秀一翻，从而博得二老的垂青，以便有朝一日能名目张胆地将他们养活了二十几年的女儿，连带一套丰厚的嫁妆拐骗到手。

我未来的泰山大人从事的是天底下最光辉的职业，他具备一位合格的人类灵魂工程师应有的苦口婆心与诲人不倦的敬业精神，于是他理所当然赐予了我一番谆谆善诱的教诲。

只是我没想到席间位居上首的四位风烛残年的老人，他居然一本正经像介绍联合国官员样的逐一给我介绍：最左边的那位是奶奶，最右边的那位是外婆，爷爷是坐在奶奶右边那个白头发的，外公是坐在外婆左边那个没头发的。

当我逐一向老头老太们鞠躬问好的时候，那四个老家伙居然像事前串通好似的，一律面无表情无动于衷的看着我作秀，那架势俨然是等着我跪在地上磕三个响头才肯让我平身入座似的。

幸好我那准岳母大人精通世故，赶紧说老人家耳朵不好使，命我入席就餐，这才令我免去了初次见面的尴尬。

那顿饭是我有史以来吃得最别扭的一次，夹菜的时候只敢将筷子伸出离饭碗三寸远的距离，而摆在我面前的又是一盘麻婆豆腐，我痛苦的品尝着面前又麻又辣的豆腐小心地扒饭，嘴里一边吧唧着豆腐的时候，还得不断小心地用简单的词句回答泰山大人关于我家庭出身、学习情况等等诸多的问题。

现在想起当时那样子直觉得好笑，原来那时候自己还真把爱情当那么回事儿，以为那场突如其来的关于苏南同志能否名正言顺的作贺昔同志男朋友的资格审查通过之后，那扇通往幸福伊甸园的大门就会真的向我敞开，于是我就可以心安理得的拖着我的心上人贺昔同志，在那块叫婚姻的土地上一起快乐的耕耘。

那时候以为爱情就是人生之舟的一支浆，而事业就是那另一支浆，有了爱情和事业，我的人生便会从此一帆风顺。

事实证明年轻人的想法总是不够成熟，所以我这点关于小小人生的美好愿望，在我还没走出象牙塔时就彻底宣告了破灭。

贺昔同志在与我朝夕相处形影不离一年之后，毅然与我划清了阶级界限，我们从亲密无间的同学恋人加床伴的复杂关系，一下变成了立场清晰关系明确的陌生人，至于那场稀里糊涂的分手大结局是如何上演的，我到现在都还没弄明白，但当时那个打击对我而言简直就是无与伦比惨绝人寰，而且也因此改变了我的人生之路。

和贺昔分手后我发现世界忽然阴郁了许多，原本生趣昂然的大学生活也变得索然无味。

恋爱失败的人总说时间是医治心灵创伤的最好良药，可能说这话的人压根就没明白爱是怎么回事儿。

男人一辈子可能睡一百个女人，也可能喜欢一千个女人，但如果一个男人对一个女人能一辈子刻骨铭心的记忆，无论是痛苦还是幸福，那这个女人就是这个男人今生的至爱。

但这种爱情毕竟太少，要不怎能叫至爱？

年轻总是浮躁的，空气中流淌着这个年代特有的热烈气息，大学校园也俨然不再是老一辈的人们回忆中高墙上四角的天空与操场边静谧的小树林。

城市的纸醉金迷与社会的物欲横流，在校园狭小的空间恣意蔓延，到处弥漫着糜烂的味道。

读书已然成了物质生活之余的精神消遣。

酒精和香烟在我百无聊赖的那段日子里是最亲密无间的朋友，有时候我一个人爬到楼顶喝酒，醉眼朦胧中望着贺昔寝室窗口的灯光，想起那张曾经是我和贺昔偷尝禁果的小床，或许现在早已成为了别人的领地，心中不免万念俱焚，恨不得从七楼的高处一头扎下去。

可酒醒之后那些关于爱情的辛酸浪漫和幸福甜蜜却又忽然涌上心头。

一丝丝的回忆全都化做痛苦的体会。

随之而来的便是失眠。

<<非正式男人>>

为了不影响寝室里那五头酣睡的猪头，我只能一个人搬张小凳坐在寝室外面的过道里，在香烟的一明一暗中，我放任思绪在想象的空间驰骋，我幻想过无数种与贺昔重修旧好的办法，但一想起那个月朗星疏的夜里，我像犯了邪一样大扇我心爱的女人无数个耳光的时候，我便知道一切天真的祈求她原谅的想法都是枉然。

于是在这样无尽的希望与绝望的反复中，思念像野地里的杂草疯狂的滋长，爱情却似断了线的风筝，不知飞到了哪里。

## <<非正式男人>>

### 媒体关注与评论

这是一部堪比歌德笔下《少年维特之烦恼》的经典成长小说，是新生代作家所著小说中的杰出典范，它具备王朔的痞子与幽默，也兼具石康的辛辣与嘲讽，更有安妮宝贝的疼痛与伤感，是一部着着实实在的好读的小说。

——黄孝阳（《时代三部曲》、《浮世绘》作者） 男人不是天生就像男人的，是经历过很多事情以后才会像男人的，就像鸡汤要经过炖以后才会香一样。

有个形容大学四年的段子是这样的：大一：不知道自己不知道；大二：知道自己不知道；大三：不知道自己知道；大四：知道自己知道。

我总觉得“不知道自己知道”的时候是最帅的时候，“非正式男人”的感觉就是这样的。

——何员外（《毕业那天我们一起失恋》、《何乐不为》作者） 小说通过男主人公苏南的遭遇，写出了整整一代年轻人的生存状态，迷茫，徘徊及抗争。

作者慕北对生活的思考在同龄作者中是少见的。

至少在80年代的作者群里，我还很少看到这么有力度的写作者。

——恭小兵（“80后”概念提出者，《云端以上，水面以下》作者） 一部好的小说总是令人在读罢之后还久久回味，甚至在很长的时间里仍能清楚地忆起故事里的某处情节，忆起小说中某个片断的月章星句来。

从这点看来，《非正式男人》不失为一部非常优秀的成长小说，它挖掘了一个很好的题材，为所有已经成熟或是即将迈向成熟的人们解答了成熟的真正意义。

——金文良（大学教授） 书让我看了有感触，是因为让我回忆起了已经成为过去的日子。

大学时代，我给自己留下了很多不同的回忆，开心的，不开心的，现在看书的时候总是让自己深深地感觉有回忆真好。

慕北，我会请你吃饭的。

——网友 陈治

## <<非正式男人>>

### 编辑推荐

另类冷峻的后青春小说，读《非正式男人》。  
大话男人，讨论正式男人的标准！  
心理测试，让你惊呼尖叫！  
DV大赛，挑战演艺极限，赢取惊人大奖！  
读《非正式男人》。  
一段叛离与追寻的故事，一个男孩走向成熟的蜕变。

<<非正式男人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>