

<<碑版书法>>

图书基本信息

书名：<<碑版书法>>

13位ISBN编号：9787208054486

10位ISBN编号：7208054487

出版时间：2005-5

出版时间：第1版 (2005年5月1日)

作者：沃兴华

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碑版书法>>

内容概要

书法艺术类著作，全面介绍碑版书法的产生、发展和特征、碑版书法的分类方法；碑版书法的当代意义等。

分门别类地介绍了碑阙、摩崖、造像记、墓志、砖文的特征和欣赏方法。

对碑学的反思和对碑版的再认识就是本书的编撰宗旨。

全书分八个部分，第一、二部分讨论碑、碑版、碑学的概念、书法特征，以及发展过程。

第三、四、五、六、七、八部分分别介绍碑阙、墓志、摩崖、造像记、砖文等多种类型的碑版书法，每一部分选编了大量代表作品，通过一定的分析研究，提出怎样认识和借鉴的意见，供读者参考。

<<碑版书法>>

作者简介

沃兴华，华东师范大学历史系教授，博士研究生导师，中国书法家协会理事，全国中青年书法篆刻展评委。

在书法创作和研究方面出版的著作有：《敦煌书法》、《敦煌书法艺术》、《中国书法全集·秦汉简牍帛书》上下卷、《上古书法图说》、《中国书法》、《中国书法史》、《

<<碑版书法>>

书籍目录

前言第一部分 碑版概论 一、碑的产生和发展 二、碑学与碑版 三、碑版的内涵 四、碑版的书写者 五、碑版书法的特征 六、碑版书法与平民化社会 七、碑版书法的当代意义第二部分 碑学史略 一、清前期的徘徊、狂狷与探索 二、碑学的觉醒 三、碑学的发展 四、碑学的壮大 五、碑学的成熟第三部分 碑阙 一、周秦 二、汉代 三、魏晋 四、南北朝 五、隋第四部分 摩崖 一、褒斜道摩崖 二、云峰摩崖 三、四山摩崖 四、摩崖书法的特征 五、论《瘞鹤铭》第五部分 造像记 一、概说 二、造像记书法的借鉴意义 三、作品赏析第六部分 墓志 一、墓志的起源与成熟 二、墓志书法的发展 三、墓志书法的特征第七部分 砖文 一、概说 二、作品赏析第八部分 杂类 一、概说 二、作品赏析

<<碑版书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>