

<<中国景观史>>

图书基本信息

书名：<<中国景观史>>

13位ISBN编号：9787208053298

10位ISBN编号：7208053294

出版时间：2004-10

出版时间：上海人民出版社

作者：吴必虎,刘筱娟

页数：479

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国景观史>>

内容概要

作者将中华文化景观中的具象景观主要划分为三大类，即聚落景观、产业景观和公共事业景观；将非具象景观也分为三大类，即民俗景观、语言文学景观和宗教景观。

本书的结构，即根据这一分类。

在阐述各类文化景观之前，道德对文化景观的形成机制进行分析，强调人口迁移在景观形成过程中的重要性；然后从历史透视角度分析文化景观的扩散和整合特征，并对文化景观发生、发展的自然环境作讨论。

在分类叙述诸种景观后，对中国文化区的整体分异现象进行区划工作。

本书将中华化景分具象和非具象两大类，对这两大的文化景观的成机制及扩散和整合特征作了审视。

最后，运用综合分析方法，根据中国文化景观的农业型和牧业型的本空间分异，出了中国文化景观的区划方案。

本书的主干部分是：对中文化景观中具象的聚落景观、产业观、公共事业景观和非具象的民俗景观、语言文学景观、宗教景观进行了分类阐述。

<<中国景观史>>

作者简介

吴必虎（1962- ）江苏阜宁人。

1980年入华东师范大学地理系，先后获学士、硕士、博士学位。

1998年，北京大学地理学（区域旅游规划）博士后出站。

责任北京大学旅游研究与规划中心主任，北京大学环境学院城市与区域规划系教授、博士生导师；美国普渡大学旅游与酒店管理系访问教授；世界旅游组织、世界银行旅游规划咨询专家。

出版《区域旅游规划原理》、《地方旅游开发与管理》等专著8部，发表论文近百篇。

<<中国景观史>>

书籍目录

绪言第一章 景观机制 第一节 特征透视 一、历史特征 二、地域特征 第二节 生态机制
 一、文化生态 二、生态制约 第三节 人口迁移 一、迁移的障碍 二、人口迁移的主要
 类型 三、人口重心南移 第四节 文化扩散 一、扩散 二、辐射 第五节 分化与整合
 一、“一点四方”：民族文化结构的模式 二、文化整合：汉文化之多民族化 三、文化整合
 ：胡文化之汉北 四、文化整合：中国文化对外来文化之吸收第二章 景观过程 第一节 定居前时
 代 一、早期和中期 二、晚期 第二节 定居时代 一、黄河流域 二、长江流域 第三
 节 多核时代 一、中国文化核心区之形成 二、文化核心区之一：黄河流域 三、文化核心
 区之二：长江流域 第四节 中原时代 一、文化源地 二、势能扩散 第五节 江南时代
 一、文化中心南移 二、人才渊薮第三章 环境背景第四章 聚落景观第五章 产业景观第六章 公共事
 业景观第七章 民俗景观第八章 语言文学景观第九章 宗教景观第十章 中华文化景观区划参考文献

<<中国景观史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>