# <<中国景观史>>

#### 图书基本信息

书名: <<中国景观史>>

13位ISBN编号: 9787208053298

10位ISBN编号: 7208053294

出版时间:2004-10

出版时间:上海人民出版社

作者:吴必虎,刘筱娟

页数:479

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<中国景观史>>

#### 内容概要

作者将中华文化景观中的具象景观主要划分为三大类,即聚落景观、产业景观和公共事业景观;将非 具象景观也分为三大类,即民俗景观、语言文学景观和宗教景观。

本书的结构,即根据这一分类。

在阐述各类文化景观之前,道德对文化景观的形成机制进行分析,强调人口迁移在景观形成过程中的 重要性;然后从历史透视角度分析文化景观的扩散和整合特征,并对文化景观发生、发展的自然环境 作讨论。

在分类叙述诸种景观后,对中国文化区的整体分异现象进行区划工作。

本书将中华化景分具象和非具象两大类,对这两大的文化景观的成机制及扩散和整合特征作了审视

最后,运用综合分析方法,根据中国文化景观的农业型和牧业型的本空间分异,出了中国文化景观的区划方案。

本书的主干部分是:对中文化景观中具象的聚落景观、产业观、公共事业景观和非具象的民俗景观 、语言文学景观、宗教景观进行了分类阐述。

## <<中国景观史>>

#### 作者简介

吴必虎(1962-)江苏阜宁人。

1980年入华东师范大学地理系,先后获学士、硕士、博士学位。

1998年,北京大学地理学(区域旅游规划)博士后出站。

责任北京大学旅游研究与规划中心主任,北京大学环境学院城市与区域规划系教授、博士生导师;美国普渡大学旅游与酒店管理系访问教授;世界旅游组织、世界银行旅游规划咨询专家。

出版《区域旅游规划原理》、《地方旅游开发与管理》等专著8部,发表论文近百篇。

## <<中国景观史>>

#### 书籍目录

绪言第一章 景观机制 第一节 特征透视 一、历史特征 二、地域特征 第二节 生态机制 二、生态制约 第三节 人口迁移 一、迁移的障碍 一、文化生态 二、人口迁移的主要 类型 三、人口重心南移 第四节 文化扩散 一、扩散 二、辐射 第五节 分化与整合 一、"一点四方":民族文化结构的模式 二、文化整合:汉文化之多民族化 三、文化整合 :胡文化之汉北 四、文化整合:中国文化对外来文化之吸收第二章 景观过程 第一节 定居前时 二、晚期 第二节 定居时代 一、黄河流域 二、长江流域 第三 代 一、早期和中期 二、文化核心区之一:黄河流域 节 多核时代 一、中国文化核心区之形成 三、文化核心 区之二:长江流域 第四节 中原时代 一、文化源地 二、势能扩散 第五节 江南时代 一、文化中心南移 二、人才渊薮第三章 环境背景第四章 聚落景观第五章 产业景观第六章 公共事 业景观第七章 民俗景观第八章 语言文学景观第九章 宗教景观第十章 中华文化景观区划参考文献

# <<中国景观史>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com