

<<中国园林文化史>>

图书基本信息

书名：<<中国园林文化史>>

13位ISBN编号：9787208053281

10位ISBN编号：7208053286

出版时间：2004-09

出版时间：上海人民出版社

作者：王毅

页数：485

字数：381000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国园林文化史>>

### 内容概要

本书开篇缕述了中国古典园林——上古园林、西周园林、秦汉园林、魏晋南北朝园林、隋及初盛唐园林、中唐及两宋园林、明清园林的发展要略，之后从多种视角审视中国古典园林，如“天天之际”的宇宙观与古园林的四重境界，古园林对士大夫人格完善的作用，士大夫的思维方式与古园林的“写意”手法，古典美学的“中和”原则与古园林的构景艺术等等。

作者强调了这样一个主旨：中国古典园林的每一步演变都受到当时社会形态的基本特点和整个社会文化体系的严格制约，包括园林艺术在内的中国古代文化是一个完整的体系。

## <<中国园林文化史>>

### 作者简介

王毅（1954—）北京人。

1982年毕业于中国人民大学中文系。

现为中国社会科学院哲学所研究人员兼中国社会科学院文学所《文学遗产》编审，曾发表中国史学、文学、哲学、民间宗教、古典园林、造型艺术、“文化大革命”研究等方面的著述多种。

近年来主要从事对中国专制社会晚期

## <<中国园林文化史>>

### 书籍目录

第一编 中国古典园林发展要略 第一章 “上古园林”与先民的原始崇拜 第二章 两周园林 第三章 秦汉园林 第四章 魏晋南北朝园林 第五章 隋、初盛唐园林 第六章 中唐至两宋园林 第七章 明清园林 第二编 中国封建社会形态的特点与中国古典园林发展的历史成因 第八章 为中国封建社会形态特点所决定的士大夫阶层与集权制度的关系 第九章 士大夫出处仕隐的矛盾与隐逸文化的发展 第十章 园林——隐逸文化最基本的载体 第三编 “天人之际”的宇宙观与中国古典园林的境界 第十一章 “天人之际”成为中国古代哲学主题的原因 第十二章 中国古典园林的四重境界 第四编 士大夫人格的完善与中国古典园林所起的作用 第十三章 中国封建社会形态的特点与士大夫人格完善的意义 第十四章 中国古典园林对士大夫人格完善的作用 第五编 中国士大夫的思维方式与中国古典园林的“写意”手法 第十五章 “写意”在中国古典园林中的运用 第十六章 中国士大夫思维方式的特点及其成因 第十七章 “写意”在中国士大夫文化艺术中的普遍意义 第六编 中国古典美学中的“中和”原则与中国古典园林的构景艺术 第十八章 “中和”——中国古典美学方法论的基本原则及其正题和反题 第十九章 “中和”在古典园林艺术中的实现——建立丰富、和谐、完整的景观体系 第七编 中国传统文化体系的高度自我完善及其对园林文化的影响 第二十章 士大夫文化艺术体系在东晋的初步确立 第二十一章 宋代园林的典型意义之二——“壶中”高度完善的士大夫文化艺术体系

<<中国园林文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>