

<<自我的他性>>

图书基本信息

书名：<<自我的他性>>

13位ISBN编号：9787208051553

10位ISBN编号：7208051550

出版时间：2005-02

出版时间：上海人民出版社

作者：（美）流心

页数：177

字数：165000

译者：常姝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自我的他性>>

内容概要

在《自我的他性》中，流心以华南某一沿海城市的商业实践逻辑作为研究对象，通过对三类人（官员、商人和小姐）作民族志描述，阐释他们所讲述的有关自我或他人的故事，从而揭示当代中国的自我结构。

本书的特色在于，进行以城市空间为分析对象的田野工作，或明或暗地对以村庄为分析对象的人类学研究的经典模式提出批判，民族志描述的焦点不再是人们的实际经验，而是他们讲述的故事。当代中国正在经历一场剧烈的变革，在变革中，中国人的性格发生极大的变化，他们随时改变自己，甚至很容易就能在性格上变为另一个人，这就是作者所说的自我的他性。

作者简介：流心，现为美国加州大学伯克利分校人类学系副教授。

1995年获伦敦大学社会人类学博士学位，其主要研究领域为人类学理论与中国问题。

另有英文著作《在自己的阴影里：改革后中国农村生存条件的田野报告》（*In One's Own Shadow: An Ethnographic Account of the Condition of Post-reform Rural China*）及编著《人类学中国研究之新反思》（*New Reflections On Anthropological Studies Of (greater)China*）。

<<自我的他性>>

作者简介

Liu Xin is a professor of sociocultural anthropology in University of California at Berkeley. His English works include *The Mirage of China: Anti-Humanism, Narcissism, and Corporeality of the Contemporary World* (New York and London: Berghahn, 2009), *New Reflections on Anthropological Studies of greater China* (the Institute of East Asian Studies, University of California at Berkeley, 2004), *The Otherness of Self: A Genealogy of the Self in Contemporary China* (University of Michigan Press, 2002), *In One 's Own Shadow: An Ethnographic Account of the Condition of Post-Reform Rural China* (Berkeley: University of California Press, 2000).

<<自我的他性>>

书籍目录

前言与谢词文本注释第一章 尼桑之舞第一部分 B市的故事 第二章 故事中的人物 何为人物？
故事里有谁？

三位人物：处长、老板和小姐 第三章 欲望的剧场 总经理办公室 甲鱼宴 卡拉OK “看不见的手”与按摩房 第四章 快乐的写作学 人类经验的叙事本质 B市故事的形态学第二部分 对“我们”的追问 第五章 自我的结构 “自我的根源”成为他者 第六章 时间、叙事与历史 过去的时间 革命时期的时间 革命后的时间 今日之今日性 第七章 生成的存在 “存在与虚无” 主体、主体位置与主体性结语 对未来的记忆参考文献

<<自我的他性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>