第一图书网, tushu007.com

<<叔本华美学随笔>>

图书基本信息

书名：<<叔本华美学随笔>>

13位ISBN编号：9787208051362

10位ISBN编号：7208051364

出版时间：2004-07

出版时间：上海人民出版社

作者：（德）叔本华

译者：韦启昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<叔本华美学随笔>>

内容概要

《叔本华思想文论》从叔本华的《附录与补遗》和《作为意欲和表象的世界》第2卷中选出了12篇文章：论思考、论阅读和书籍、论文学、论历史、论语言和语言学习、比喻和寓言、论判断批评和名声、论学者和博学、论大自然的美、论音乐、论写作和文本、论死亡。
在这些文章中，叔本华讨论的是日常生活中的普遍素材，所用的语言又都平时自然。
叔本华以他准确的判断力、深邃的思考深刻阐述了他对这些问题的认识，在《论思考》中说：“只有经过深思的东西才能成为我们的真知”，“只有自己的根本思想才会有真理和生命力”，他反对大量阅读，认为涌入我们头脑的这些大杂烩永远不会自动成为思想、观念和信念的统一体，容易造成巴比伦式的语言混乱。
在《论阅读和书籍》中，他指出：“坏东西无论如何少读也嫌太多，而好的作品无论怎样多读也嫌太少。
”“阅读好书的前提条件之一就是不要读坏书，因为生命是短暂的，时间和精力都极其有限。
”抨击人们总是阅读最新的，而不是所有时代最好的书籍，主张“没有什么比阅读古老的经典作品更能使人们神清气爽的了。
”他对黑格尔式的文风深恶痛绝，提倡“言之有物”、“质朴无华”、“诚实自然”的文风。
他在书中的诸多论述距今已经200年了，但仍像一股清新自然之风迎面吹来，让人觉得他在针砭时弊，他的思想之深刻阐释了“历久弥新”的含义。

<<叔本华美学随笔>>

作者简介

叔本华是德国哲学家；因为他对人间的苦难非常敏感，对人生观感到极度悲观，所以被人称作是“悲观主义的哲学家”。
他反对黑格尔绝对唯心主义，是新的“生命”哲学先驱。

他特别专精于研究柏拉图和康德的著作，非常反对和不屑于黑格尔、费希特和谢林等人的理论。

他的一生不算风光，过着隐居的生活，直到1853年时，他的哲学思想才被世人所重视，不过却于1860年9月21日病逝。

1789 年生于但泽的叔本华从小孤僻，傲慢，喜怒无常，并带点神经质。
他对自己的哲学也极为自负，声称是一种全新的哲学方法，会震撼整个欧洲思想界。
然而他的著作却常常受人冷落。
在柏林大学任教时，他试图和黑格尔在讲台上一决高低，结果黑格尔的讲座常常爆满，而听他讲课的学生却从来没有超出过三人。
于是叔本华带着一种愤遭的心情离开了大学的讲坛。
叔本华与黑格尔的对抗实际上是两种哲学倾向之间的较量。
他失败了。
因为他不属于那个时代。
用叔本华自己的话说，他的书是为后人写的。
事实也是如此：到了晚年，时代才和他走到了一起，他终于享受到了期待了一生的荣誉。

1818年叔本华发表了《作为意志和表象的世界》，从而奠定了他的哲学体系。
他为这部悲观主义巨著作出了最乐观的预言：“这部书不是为了转瞬即逝的年代而是为了全人类而写的，今后会成为其他上百本书的源泉和根据”。
然而该书出版10年后，大部分是作为废纸售出的，极度失望的叔本华只好援引别人的话来暗示他的代表作，说这样的著作犹如一面镜子，“当一头蠢驴去照时，你不可能在镜子里看见天使”。

叔本华是唯意志论哲学的创始人，他抛弃了德国古典哲学的思辩传统，力图从非理性方面来寻求新的出路，提出了生存意志论。
人生就是一种痛苦，一个人所感受的痛苦与他的生存意志的深度成正比。
生存意志越强，人就越痛苦。
要摆脱痛苦的途径只有一条，就是抛弃欲求，否定生存意志。
他认为一个人可以通过艺术创造和欣赏来暂时解脱痛苦，但最根本的解脱办法是，进入佛教的空、无的境界。

叔本华死后，有关他的哲学讲座逐渐将黑格尔排挤了出去，终于报了当年一箭之仇。
他一时成了德国最时髦的哲学家。
到1891年，《作为意志和表象的世界》就已再版了18次。

<<叔本华美学随笔>>

书籍目录

论思考
论阅读和书籍
论历史
论文学
论写作和文体
论语言和语言学习
论判断、批评和名声
比喻和寓言
论学者和博学
论音乐
论大自然的美
论死亡
编辑后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com