

<<音乐的故事>>

图书基本信息

书名：<<音乐的故事>>

13位ISBN编号：9787208048218

10位ISBN编号：7208048215

出版时间：2004-1

出版时间：上海人民出版社

作者：汤恩比克

页数：659

译者：黄韬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐的故事>>

内容概要

本书以图文并茂的方式，完整地再现了人类自最初的声音发展而来的音乐之美妙，并以一个个专题的形式，叙述了从早期古典音乐到现代音乐的各种风格、流派以及各种发现形式。

本书涉猎广泛、内容丰富，但文笔流畅，浅显易懂，是一本音乐爱好者的普及性读物。

<<音乐的故事>>

作者简介

作者：(美国)汤恩比克 译者：黄韬

<<音乐的故事>>

书籍目录

古典音乐从头说 第一章 一个声音的世界 第二章 复兴 第三章 一颗畸形的珍珠 第四章 古典时代古典音乐：从浪漫派到现代派 第一章 浪漫派的时期 第二章 为各民族而作的音乐 第三章 进入20世纪 第四章 20世纪的民族主义 第五章 新的音乐类型 第六章 早期音乐的复活声音与歌曲 第一章 人类的声音 第二章 独唱 第三章 歌剧中的声音 第四章 合唱 第五章 流行歌曲 第六章 世界各地的演唱风格世界各地的音乐 第一章 萨尔萨之声 第二章 墨西哥和拉丁美洲 第三章 加勒比音乐 第四章 印度及其邻邦 第五章 东方的韵味 第六章 伊斯兰世界 第七章 非洲的音乐民歌、乡村音乐与阿卡迪亚音乐 第一章 美国早期音乐 第二章 民间音乐 第三章 乡村音乐 第四章 阿卡迪亚音乐从福音音乐、布鲁斯音乐到爵士乐 第一章 根 第二章 灵歌和福音乐 第三章 布鲁斯音乐 第四章 爵士乐从摇滚音乐、波普音乐到说唱音乐 第一章 摇滚音乐 第二章 波普音乐的突起 第三章 摇滚音乐 第四章 灵歌、乡土音乐与迪斯科 第五章 说唱音乐 第六章 20世纪90年代与今天舞台音乐与银幕音乐职业音乐人乐器与录音工艺

<<音乐的故事>>

章节摘录

插图1插图2

<<音乐的故事>>

编辑推荐

美国学者谢·汤恩比克撰著的《音乐的故事》一书以1000余幅精美图片完整地再现了人类音乐的发展历程。

从最初单纯的声音到美妙的音乐，从早期的古典音乐、田园音乐、宗教音乐、宫廷音乐到现代的乡土音乐、摇滚音乐、电子音乐等各种形态、各种形式的音乐与各种风格、各种流派的音乐，一个一个专题都有生动的文字描述与形象的图片演绎，堪称色彩斑斓的世界音乐百科全书。

<<音乐的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>