

<<海妖的歌>>

图书基本信息

书名：<<海妖的歌>>

13位ISBN编号：9787208044470

10位ISBN编号：7208044473

出版时间：2004-1

出版时间：上海人民出版社

作者：栋德

页数：132

译者：陈伟丰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海妖的歌>>

内容概要

“海里有三种女妖，其中前两种的上半身是女人，下半身是鱼，第三种的上半身也是女人，下半身是鸟。

三个不同的海妖会同时唱歌奏乐。

第一个吹响号角，第二个弹拨竖琴，第三个则展现媚人的歌喉。

海妖的歌悦耳动听，聆听者无不急切地凑上前去。

待有男人中计，她们就使他们神志恍惚，等他们彻底昏睡过去，就杀死他们。

”

<<海妖的歌>>

作者简介

Vic de Donder，新闻记者作家，主持布鲁塞尔《标准日报》文化栏目的编辑工作。发表过两部小说和三篇论文，写的都是20世纪50年代佛兰德地区的日常生活。自1986年起，他开始对美女海妖的歌唱产生强烈的兴趣，对海妖的神话进行了深入的研究。他也是1992年布鲁塞尔举办的“海妖展览会”的主办委员会委员。

<<海妖的歌>>

书籍目录

第一章 海妖塞壬迷人的歌第二章 优美迷人的鱼尾第三章 难看的海牛第四章 海的女儿见证与文献图片
目录与出处索引

<<海妖的歌>>

章节摘录

插图：

<<海妖的歌>>

编辑推荐

《海妖的歌》由上海人民出版社出版。

尤利斯是她的第一个牺牲品，孰不知，在远古时代，她迷人的歌声，早已决定了无数航海者的命运。

海妖在诱惑，在吞噬生灵。

希腊古器上的描绘赋予了她双翅，中世纪的动物寓言让她长上了鱼尾，然而，是文艺复兴揭示了她放荡的品行。

究竟这是个女人，还是个动物？

理性主义的灼见认定她属于后者，18世纪的自然主义者们认为这是种海牛类动物。

19世纪，在最终被盖棺定论为神话之前，她抑或被看做是在集市上展示的怪兽，抑或被视为传说中的女中豪杰。

作为欲念的绝对象征，海妖究竟为何物？

充满探秘激情的维克—德—东代，穿梭在历史的长河中，探寻这神秘生命体的真相。

<<海妖的歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>