

<<水之道与德之端>>

图书基本信息

书名：<<水之道与德之端>>

13位ISBN编号：9787208037366

10位ISBN编号：7208037361

出版时间：2002-3

出版时间：上海人民出版社

作者：[美]艾兰

页数：193

译者：张海晏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水之道与德之端>>

### 内容概要

《水之道与德之端》是中国哲学史的研究，特别是对东周这一“中国哲学的黄金时代”《论语》、《老子》、《孟子》、《庄子》、《荀子》等典籍的研究，其特点是运用现代西方哲学隐喻的概念，作出新的探讨和分析，并延展到思想文化与艺术的若干方面。

《水之道与德之端》是美国著名汉学家艾兰女士研究中国早期哲学思想中的本喻的新著。

按照西方哲学的隐喻认知理论。

隐喻不同于属于修辞领域的比喻，不是用来表述已经形成的思想，其本身就是一种认知力量，对思想观念的形成起一种形导性作用。

隐喻的来源不同，一定程度上决定了某种文化的形态。

本书借鉴了隐喻理论，重点从“水”的基本隐喻这一视角来研究中国早期哲学思想，通过揭示隐含于其基本概念中的物象，来了解这些概念意义的潜在范围，以及它们彼此间结构上的关联，从具体构象入手，来重构中国早期哲学思想的主要概念范畴和框架体系，这种研究方法颇为新颖和创造性，将对中国哲学思想史的研究产生积极的推动作用。

## <<水之道与德之端>>

### 作者简介

艾兰 ( Sarah Allam ) , 著名汉学家。  
1945年出生于美国, 1974年获加利福尼亚大学伯克莱分校博士学位。  
1972年始任教于英国伦敦大学亚非学院 ( SOAS ) , 现为美国达慕思大学 ( Dartmouth College ) &ldquo;中国研究&rdquo;讲座教授。  
曾著有《世袭与禅让》、《龟之谜&mdash;商代神话、祭祀、艺术和宇宙观研究》(有中译本)、《思想与文化&mdash;&mdash;早期中国历史》(有中译本)、 英国所藏甲骨文 (合著)和《欧洲所藏中国青铜器遗珠》(合著)等。  
她的著作在海内外汉学界有着广泛的影响。

<<水之道与德之端>>

书籍目录

序	中文版序	英文版序	致谢	第一章 导论	思想资料来源	本喻与概念体系	中国早期宗教
	水与植物生命	研究步骤	第二章 水	&ldquo;水&rdquo;	有源之水长流	水循道而流	
水之就下	水卷泥沙	柔弱, 屈与不争	第三章 道及其他观念	水无常形	止水为仪	止水清如鉴	水难领悟
山与河	水与火	第三章 道及其他观念	道	《论语》和《孟子》	《老子》与《庄子》		
&ldquo;无为&rdquo;	心气	第四章 德之端	万物	德性	才, 材	端仁	自然 性
与伪	第五章 哲学家	《论语》	《孟子》	《老子》	《庄子》	结论	参考书目 中文文献
术语索引	译者后记						

## <<水之道与德之端>>

### 编辑推荐

《水之道与德之端》是美国著名汉学家艾兰女士研究中国早期哲学思想中的本喻的新著，其切入点非常独特、方法新颖、具有创造性，对国内中国哲学思想史的研究会有积极的推动作用。

<<水之道与德之端>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>