

<<风尘未归客>>

图书基本信息

书名：<<风尘未归客>>

13位ISBN编号：9787208037151

10位ISBN编号：7208037159

出版时间：2001-08

出版时间：上海人民出版社

作者：韦明铤

页数：368

字数：336000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风尘未归客>>

内容概要

本书的五个传主边寿民、陈撰、杨法、李薊和闵贞在扬州八怪中名气不如郑板桥等人大，存世作品稀少，后人对他们的了解与研究也不多。

本书作者发挥其对淮扬风物素有研究之特长，对散见于各处的有限的书画诗文进行了深入发掘，在此基础上将五个传主的生平行状和艺术创作活动及作品作了形象生动的描述。

作者的文辞雅驯耐读，笔下的人物栩栩如生。

本书附有数十幅彩图，作者对于传主的代表作品有着精辟的分析与评述。

<<风尘未归客>>

作者简介

韦明铤，男，江苏扬州人，1949年6月出生，先后毕业于南京长江航运学校港口机械专业和南京师范大学汉语言文学专业。

1969年分配至南京港务局工作，开始业余文艺创作，在《青春》、《随笔》等刊物上发表散文和评论

。1981年调至扬州市文化局创作组，从事扬州戏曲研究。

其间出

<<风尘未归客>>

书籍目录

“扬州八怪传记丛书”总序连寿民传 第一章 淮上高士 一 帐望京华 二 虹桥泛舟 三 潇湘旅影 第二章 秋水蒹葭 四 苇间书屋 五 落霞孤鹜 六 水云深处 第三章 未子情缘 七 白头红粉 八 篋兮篋兮 第四章 妙句清芬 九 《墨癖说》 十 《苇间书屋词稿》 十一 《苇间老人题画集》 附录 边寿民年谱陈撰传 第一章 游学钱塘 一 浙东故里 二 结识金农 三 钱塘诸名士 第二章 寄食扬州 四 玉渊堂清客 五 筱园诗翁 六 康山草堂长者 第三章 丹青世界 七 八怪之间 八 书画篆刻 第四章 冷香飞上诗句 九 《玉几山房吟卷》 十 《玉几山房听雨录》 十一 《玉几山房画外录》 附录 陈撰年谱杨法传.....李区勉 传 闵贞 传 后记

<<风尘未归客>>

编辑推荐

扬州八怪中举足轻重的代表人物之一——黄慎，是位布衣出身的画家。他身居东海之滨，吸收武夷山之精华，以草书入画，跻身艺林，他那卓越的艺术成就与敦厚的人品，始终为后人所称道，并影响了几代画人。作者积二十年之研究，集大量的珍贵的史料于一炉，用清丽、流畅的笔墨，向世人描述了这位名画家事母至孝、学艺志强，在艰难时世的催迫下，勇于攀登艺坛高峰的奋斗历程。本书还附有数十幅精美插图与“黄慎年表”，供读者赏析及研究之参考。

近些年来关于扬州八怪的研究渐成热点。

为了让广大读者，包括知识界，对扬州八怪有个真切、详细的了解，上海人民出版社与“清代扬州八怪研究会”经过多年筹划，推出一套社科类经典普及读物——《扬州八怪传记丛书》。

该丛书在一定意义上可以认为是国内外对扬州八怪研究的一个阶段性成果。

以往囿于资料的匮乏，为“八怪”立传，难度甚大。

随着对八怪研究的深入，不少材料被发现，一些出版社陆续出版了关于扬州八怪的资料丛书与书画合集，这就为八怪立传提供了可能。

“扬州八怪传记丛书”的出版在一定程度上填补了这方面的空白。

<<风尘未归客>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>