

<<美学原理>>

图书基本信息

书名：<<美学原理>>

13位ISBN编号：9787208034433

10位ISBN编号：7208034435

出版时间：2000-9

出版时间：上海人民出版社

作者：王旭晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学原理>>

内容概要

本书包括：审美活动与美、审美客体、审美主体、审美心理过程、审美教育共五编内容。

<<美学原理>>

书籍目录

绪论 什么是美学—美学的建立……第一编 审美活动与美第一章 审美活动第二章 美的本质……第二编 审美客体第四章 审美客体第五章 物态审美客体……第三编 审美主体第九章 审美主体第十章 主体的审美能力第四编 审美心理过程第十一章 审美心理过程第十二章 审美愉快第五编 审美教育第十三章 审美教育后记

<<美学原理>>

编辑推荐

《美学原理》是一部成熟而又富有新意的美学原理教材。为了能使读者较为系统地学习美学的基本理论和方法，了解近几十年来国内外美学研究的新成果和新进展，书中一方面尽量吸收已形成共识的美学思想和观点，一方面又大量增添了现当代新的美学问题、美学观点和艺术资料。特别是书中对审美心理结构的科学分析，对当代新艺术门类的审美特征的描述，及对西方荒诞艺术的美学评价等等，都使本书的研究视野和水平，大大超出了传统的美学教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>