

<<格奥尔格.卢卡奇>>

图书基本信息

书名：<<格奥尔格.卢卡奇>>

13位ISBN编号：9787208029330

10位ISBN编号：7208029334

出版时间：1997-03

出版时间：上海人民出版社

作者：G.H.R.帕金森

页数：242

字数：165000

译者：翁绍军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格奥尔格.卢卡奇>>

内容概要

本书是陈述而非批判的论著，它试图概述卢卡奇的观点，说明它们与他那时代的文化传统有着怎样的联系：而并不去评论那些观点是正确的还是错误的。

缺少批评也许会被看成是一个缺憾，但我以为还是要有一本单纯陈述卢卡奇的书。

有句老话，在批评一位作者的观点之前，应该先设法去理解它们。

有些读者希望本书能促进他们深入研究卢卡奇，为帮助这些读者我提供大量注释，它们大多是由原著提供的。

如果只是想了解一五卢卡奇思想概况的读者，那么对这些注释可以置之不理。

本书所引的卢卡奇原文是由我自己翻译的。

<<格奥尔格.卢卡奇>>

书籍目录

序言第一章 卢卡奇的生平和时代第二章 前马克思主义文学评论：《灵魂和形式》与《小说理论》第三章 马克思主义和黑格尔主义：《历史和了阶级意识》第四章 马克思主义和哲学史：《青年黑格尔》与《理性的毁灭》第五章 马克思主义和文学评论I：西方文学第六章 马克思主义和文学评论II：俄国文学第七章 马克思主义艺术哲学：《审美特性》第八章 社会存在的本体论文献目录

<<格奥尔格.卢卡奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>