

<<女性与近代中国社会>>

图书基本信息

书名：<<女性与近代中国社会>>

13位ISBN编号：9787208024229

10位ISBN编号：7208024227

出版时间：1996年1月1日

出版时间：上海人民出版社

作者：罗苏文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性与近代中国社会>>

内容概要

《女性与近代中国社会》研究的是女性这一性别群体，在近代中国文明演进过程中所呈现的变化趋向；这种变化作为一个中间环节，与近代以前的女性群体相比有什么不同，对当代中国女性群体的发展产生何种制约；进而寻找女性群体变化与不同区域社会变迁之间的内在联系，从女性群体的变化中，揭示影响社会变迁的某些动力和机制。

<<女性与近代中国社会>>

书籍目录

千年一遇之变局

一、“男女有别”：农耕文明的遗产

- 1.牛郎织女和桃花源
- 2.家长、女眷
- 3.卑贱的一半
- 4.无言的对话
- 5.柔弱为美

二、西湖惊岸：福音与礼物

- 1.福音网络与女性
- 2.最初的女学校和女学生
- 3.告别校园后的选择

三、上海滩的女人

- 1.织女改行
- 2.海上花开
- 3.不甘寂寞的娇藏者

四、挑战者的风采：自办女学

- 1.“使妇人各得其自有之权”
- 2.女性与近代中国社会
- 2.新瓶装旧酒
- 3.春潮挡不住
- 4.塑造“国民之母”
- 5.超贤妻良母主义登场

五、俗易风移：民初女性妆饰

- 1.海式包装：由从众而异众
- 2.故都：洋装渐起
- 3.西部的呼应：细波微澜
- 4.废缠足 脚的解放

厚土与金边：社会转型时期的女性

六、生死场：农妇的命运

- 1.南北差别比较：定县与江村
- 2.劳动分工局部调整中的农村女性
- 3.婚俗：被出卖的一生
- 4.妆饰：盘髻裹足

七、失乐园：小城故事

- 1.女学生与“琉璃瓦”
- 2.家的囚徒
- 3.妓业种种

八、都市风景线：女性的就业拓展与消费介入

- 1.学做生意的女人
- 2.女工的天地
- 3.女性的闲暇与消费

女国民

九、女权：从客体到主体

- 1.婚制中的女当事人
- 2.夫妻之间

<<女性与近代中国社会>>

3.二等国民

十、发现自我

1.从无我到有我

2.营筑爱巢

3.求学和求职

4.以事业为人生前提

十一、女性社会形象的重塑

1.大幕从舞台徐徐拉开

2.文人笔下的“她”

3.从都市仕女到摩登女郎

十二、叩开心扉

1.性别禁忌：女性的紧箍咒

2.女界必读：清末民初的女子尺牘

3.“娜拉”的困惑

十三、妇运与政潮

1.女界先觉 秋瑾的足迹

2.从辛亥到“五四”：东京 北京

3.大革命时期：妇女解放的理论与实践

4.赣南的推进

5.血的奠基：长征与女战士

结束语：从女人到人

后记

<<女性与近代中国社会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>