

<<牺牲>>

图书基本信息

书名：<<牺牲>>

13位ISBN编号：9787207093929

10位ISBN编号：7207093926

出版时间：2012-5

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：张晓东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<牺牲>>

### 内容概要

作为世界电影史上最重要的电影作者之一，安德烈·塔尔科夫斯基的书写证明电影能够达到与文学、哲学同样的精神高度。

但是长期以来，塔尔科夫斯基电影丰厚的精神资源并未得到真正的重视。

本文以塔尔科夫斯基拍摄的七部半故事片为基础，力图揭示塔尔科夫斯基电影丰厚的精神资源，尤其是与俄罗斯文学精神传统之间的传承关系。

本文作者认为：

俄罗斯文学是一种救赎意味极强、充满精神终极探索特质的文学，塔尔科夫斯基的电影继承了俄罗斯文学的这种精神特质，以及俄罗斯思想中突出的末世论思想与弥赛亚思想，并将这一传统在当代社会语境中发展，他的电影书写无一不是在面临现代性问题的各种病症的时刻敲响的警钟、旷野的呼告。

塔尔科夫斯基的电影同时汲取了世界文学优秀的精神传统。

他的作品有着内在的与莎士比亚、塞万提斯等欧洲文学巨匠以及道家、禅宗等东方智慧的精神呼应，在这个现代性恶果日益发露的时代，他那些关于拯救心灵的电影书写更具有全人类的普世意义。

<<牺牲>>

书籍目录

序：安德烈·塔尔科夫斯基电影的末世意识

第一章 回到童年

第二章 哈姆雷特

第三章 重返家园

第四章 自我认知

第五章 柔弱处上

第六章 俄罗斯人

第七章 太初有道

参考文献

<<牺牲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>