<<白桦遗韵>>

图书基本信息

书名:<<白桦遗韵>>

13位ISBN编号: 9787207088413

10位ISBN编号:7207088418

出版时间:2011-3

出版时间:黑龙江人民出版社

作者:王铁峰著

页数:134

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<白桦遗韵>>

内容概要

桦皮文化是一种古老文化。

桦皮制品是渔猎生活人群重要的生活用品来源,其代表民族是赫哲族。

赫哲族居住的地区盛产白桦树,很久以来他们就善于利用桦皮制作各种器皿。 桦皮制品造型美观,做工精细,雕有精美的花纹和图案,同时具有轻便、耐用的特点。

不但使用价值高,而且是精美的工艺品。

《白桦遗韵:中国北方桦皮文化》介绍了桦皮制品的加工流程,包括采皮、处理、下料、成器等工序,并阐述了其独特的文化价值与传承方式、保护与利用价值。

<<白桦遗韵>>

书籍目录

序言(傅道彬)第一章 中国桦皮文化概述第一节 桦皮文化分布第二节 历史演变第三节 传承研究第二章 中国桦皮文化评估第一节 价值评估第二节 代表性评估第三节 独特性评估第四节 精湛性评估第三章 中国桦皮文化濒危报告第一节 濒危现状第二节 濒危原因第三节 濒危结果第四章 桦皮文化的保护、利用和发展规划第一节 保护意义第二节 保护现状第三节 保护的可行性第四节 保护措施第五节 保护思路第六节 保护规划第五章 当代学术界对桦皮文化的研究第六章 传承人群代表性人物介绍参考文献后记

<<白桦遗韵>>

章节摘录

根据原始文化学者摩尔根的研究,人类利用树皮早在蒙昧时期(即旧石器时代晚期,距今约数万年之前)就已经开始。

那 日寸期人类学会了利用树皮建造房屋、用树皮纤维制作绳索,以及用树皮制作衣帽,等等。 这种发端于原始肘代的极度古老的树皮文化流传时间非常长久,日寸至今日,在世界各地,特别是在 乡村仍有厂泛存在。

深入探究古老的树皮文化,有助于我们认识原始时代人类的智慧,重新审视我们与自然界的关系 ,帮助我们适应自然和融入自然,实现与自然的和谐相处。

桦皮文化是树皮文化的一个重要分枝,留存状态相对而言比较完整。

这文化以白桦树皮作为基本物质基础,是生活在上古日寸代的人类的项杰出技术创造,是某一特殊自 然环境的必然合理产物,充分体现出人类在恶劣的自然条件下强大的生存能力。

但是,需要特别提出,桦皮文化现在正经历着严重的生存危机,处于消亡的边缘,亟待抢救和保护。

桦皮文化这一概念包含四个层面的内容。

第一个层面是物质形态。

表现为生产和生活中的各种桦皮制品,也就是种类纷繁、形形色色的桦皮制作的物品。

就目前所见,传统的桦皮制品可以划分成八类:1)武器(含兵器和渔猎工具,如桦皮弓囊、桦皮刀剑鞘、少数民族特有的捕猎武器"鹿哨"、 "狍哨"等);(2)桦皮生活容器(如桦皮摇篮、桦皮杯碗、桦皮酒囊、桦皮箱笼、桦皮匣盒等);(3)桦皮生活用具(如桦皮帽、桦皮褥、桦皮垫、桦皮马鞍等。

个别地区还曾见桦皮衣和桦皮帽);(4)桦皮船,这也是目前已知最大型的桦皮器物;(5)桦皮房("撮罗子"、"仙人柱"、"斜人柱"等);(6)桦皮宗教用品(如桦皮神偶等);(7)桦皮葬具(如桦皮棺等);(8)桦皮玩具。

近年来,又有新型桦皮物品产生。

……

<<白桦遗韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com