

<<白桦遗韵>>

图书基本信息

书名：<<白桦遗韵>>

13位ISBN编号：9787207088413

10位ISBN编号：7207088418

出版时间：2011-3

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：王铁峰 著

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白桦遗韵>>

内容概要

桦皮文化是一种古老文化。

桦皮制品是渔猎生活人群重要的生活用品来源，其代表民族是赫哲族。

赫哲族居住的地区盛产白桦树，很久以来他们就善于利用桦皮制作各种器皿。

桦皮制品造型美观，做工精细，雕有精美的花纹和图案，同时具有轻便、耐用的特点。

不但使用价值高，而且是精美的工艺品。

《白桦遗韵：中国北方桦皮文化》介绍了桦皮制品的加工流程，包括采皮、处理、下料、成器等工序，并阐述了其独特的文化价值与传承方式、保护与利用价值。

<<白桦遗韵>>

书籍目录

序言(傅道彬) 第一章 中国桦皮文化概述 第一节 桦皮文化分布 第二节 历史演变 第三节 传承研究 第二章 中国桦皮文化评估 第一节 价值评估 第二节 代表性评估 第三节 独特性评估 第四节 精湛性评估 第三章 中国桦皮文化濒危报告 第一节 濒危现状 第二节 濒危原因 第三节 濒危结果 第四章 桦皮文化的保护、利用和发展规划 第一节 保护意义 第二节 保护现状 第三节 保护的可行性 第四节 保护措施 第五节 保护思路 第六节 保护规划 第五章 当代学术界对桦皮文化的研究 第六章 传承人群代表性人物介绍 参考文献 后记

<<白桦遗韵>>

章节摘录

第一章 桦皮文化分布 一、桦皮文化的定义 早期人类对于自然界高度依赖，充分利用植物纤维是一切文化在初创日寸期的共同特征。

根据原始文化学者摩尔根的研究，人类利用树皮早在蒙昧时期（即旧石器时代晚期，距今约数万年之前）就已经开始。

那日寸期人类学会了利用树皮建造房屋、用树皮纤维制作绳索，以及用树皮制作衣帽，等等。这种发端于原始时代的极度古老的树皮文化流传时间非常长久，日寸至今日，在世界各地，特别是在乡村仍有广泛存在。

深入探究古老的树皮文化，有助于我们认识原始时代人类的智慧，重新审视我们与自然界的关系，帮助我们适应自然和融入自然，实现与自然的和谐相处。

桦皮文化是树皮文化的一个重要分枝，留存状态相对而言比较完整。

这文化以白桦树皮作为基本物质基础，是生活在上古日寸代的人类的项杰出技术创造，是某一特殊自然环境的必然合理产物，充分体现出人类在恶劣的自然条件下强大的生存能力。

但是，需要特别提出，桦皮文化现在正经历着严重的生存危机，处于消亡的边缘，亟待抢救和保护。

桦皮文化这一概念包含四个层面的内容。

第一个层面是物质形态。

表现为生产和生活中的各种桦皮制品，也就是种类繁多、形形色色的桦皮制作的物品。

就目前所见，传统的桦皮制品可以划分成八类：1）武器（含兵器和渔猎工具，如桦皮弓囊、桦皮刀、剑鞘、少数民族特有的捕猎武器“鹿哨”、“狗哨”等）；（2）桦皮生活容器（如桦皮摇篮、桦皮杯碗、桦皮酒囊、桦皮箱笼、桦皮匣盒等）；（3）桦皮生活用具（如桦皮帽、桦皮褥、桦皮垫、桦皮马鞍等。

个别地区还曾见桦皮衣和桦皮帽）；（4）桦皮船，这也是目前已知最大型的桦皮器物；（5）桦皮房（“撮罗子”、“仙人柱”、“斜人柱”等）；（6）桦皮宗教用品（如桦皮神偶等）；（7）桦皮葬具（如桦皮棺等）；（8）桦皮玩具。

近年来，又有新型桦皮物品产生。

⋮

<<白桦遗韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>