

<<猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺>>

图书基本信息

书名：<<猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺>>

13位ISBN编号：9787207088406

10位ISBN编号：720708840X

出版时间：2011-4

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：张敏杰

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<猎民绝艺-鄂伦春族狗皮制作技艺>>

### 内容概要

《猎民绝艺：鄂伦春族狗皮制作技艺》介绍了鄂伦春族狗皮制作技艺是中国北方游猎民族的一种生活文化，由于生活的环境和习俗使鄂伦春人食用一些动物的肉之后，并将皮毛制作成衣服等饰品，这种习俗发源很早，是有人类以来就有的一种文化。

它反映了鄂伦春人的风俗习惯及社会发展。

但是，随着历史的前进、科学技术的发展，狗皮制作这种原始的生存方式在消亡。

为了传承这种生存方式中有价值的文化，我们出版了该书。

该书全面阐述了鄂伦春狗皮制作技艺的发展轨迹及文化价值、艺术价值、开发利用价值。

## <<猎民绝艺-鄂伦春族狗皮制作技艺>>

### 书籍目录

前言：第一章 鄂伦春族兽皮文化与狗皮制作技艺概述第一节 兽皮文化的时域地域沿革第二节 鄂伦春族及其兽皮文化历史第三节 鄂伦春族狗（兽）皮制作技艺的载体第四节 鄂伦春族狗皮制作技艺流程第五节 鄂伦春族狗皮制作技艺传承人和民间艺人第二章 鄂伦春族狗皮制作技艺推介的达标程度评估第一节 鄂伦春族狗皮制作技艺的价值评估第二节 狗皮制作技艺与相关民族的文化史渊源及代表性评估第三节 狗皮制作技艺技术与技巧的精湛程度评估第四节 狗皮制作技艺的独特性评估第五节 狗皮制作技艺延续的必要性评估第三章 鄂伦春族狗皮制作技艺的濒危报告第一节 狗皮制作技艺濒危的现状第二节 狗皮制作技艺濒危的原因第三节 狗皮制作技艺濒危的结果第四章 狗皮制作技艺的保护、利用和发展规划第一节 保护的现状第二节 建议性保护规划第三节 保护、利用、发展的目标第四节 保护、利用、发展之主体及其工作计划第五节 传承人的抢救与培养第六节 保护、利用、发展规划和计划等工作的预期成果第五章 国外与国内专家学者对狗（兽）皮文化与制作技艺的评论及权威研究著述节选第一节 国外专家学者对狗（兽）皮文化与制作技艺的重视和关注第二节 国内专家学者对狗（兽）皮文化与制作技艺的评论第六章 狗皮制作技艺传承人群代表性人物自述第一节 对狗皮制作技艺价值的自评第二节 对狗皮制作技艺濒危现状的自述第三节 对狗皮制作技艺的态度与建议后记

## <<猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺>>

### 章节摘录

版权页：插图：2005年12月，我国考古工作者在河南省许昌县境内一个名叫灵井的地方，发现一具后被考古学家命名为“许昌人”的头盖骨，出土层位时代被推断为距今8-10万年间。

发现人李占扬研究员认为，发现地实际上是生活在旧石器时代晚期的“许昌人”肢解狩猎到的动物、加工石器、骨器等狩猎工具以及制作兽皮的工作营地。

1972年在河北省武安市磁山村东南一公里发现的“磁山文化”遗址，屋内挖掘建有灶址、防渗沟壕，地面铺着谷草、兽皮，并放置着生活用品。

经中国社会科学院考古研究所测定，它的年代距今已7355年~10000年。

这是我国考古中直接出土兽皮遗迹的最早记录。

上埃及存在于公元前4500~4000年的塔萨巴达里文化，从居住地和出土的遗物来看，巴达里人身着兽皮或亚麻制的衣物，有时是短裙，还有大的衬衣或长袍，这些衣着样式，长期保留下来，直至法老时代几乎没有大的改变。

古时中外除了将兽皮用作（或制作）衣着以外，在生产生活中的其他应用也相当广泛。

其中最常见的是居所。

美洲支印第安人的一支巴塔哥尼亚人，男女均穿兽皮制成的斗篷。

住用兽皮制作的名为“托尔多”的帐篷。

<<猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺>>

编辑推荐

《猎民绝艺:鄂伦春族狍皮制作技艺》是中国民间口头与非物质文化遗产推介丛书之一。

<<猎民绝艺-鄂伦春族狍皮制作技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>