

<<泥土灵气-东北二人转>>

图书基本信息

书名：<<泥土灵气-东北二人转>>

13位ISBN编号：9787207088338

10位ISBN编号：7207088337

出版时间：2011-4

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：曹保明，张洪江 著

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泥土灵气-东北二人转>>

内容概要

《泥土灵气：东北二人转》是流传在东北地方的一种民间艺术，是由两人表演的边说边唱、且歌且舞的一种文艺形式，有单出头、双说世、拉场戏等，流行于清朝，跟流人文化有很大关联。

《泥土灵气：东北二人转》阐述了二人转形成与发展、艺术价值、传承方式及保护利用的社会价值与学术价值。

<<泥土灵气-东北二人转>>

书籍目录

前言第一章 二人转产生的基础第一节 二人转产生的自然基础第二节 二人转产生的文化基础第三节 二人转产生的社会基础第四节 二人转产生的历史基础第二章 二人转的基本内容及特点第一节 二人转唱本的内容及特点第二节 二人转表演的内容及特点第三节 二人转音乐的内容及特点第四节 二人转舞蹈的内容及特点第五节 二人转舞台设计、服装道具运用及特点第三章 二人转表演的绝活艺术第一节 嘴上绝活第二节 手上绝活第三节 腿上绝活第四节 腰上绝活第四章 二人转的传承方式第一节 师学第二节 自学第三节 互学第五章 二人转的影响及效益第一节 文化领域的影响第二节 区域性的影响第三节 人们生活的影响第四节 二人转产生的价值第六章 二人转著名艺人第七章 二人转精彩小段小品第一节 《下关东》第二节 《一枝花捎书》第三节 《老两口争灯》第四节 《红月娥做梦》第五节 《包公赔情》第六节 《小拜年》第八章 专家对二人转的评点第九章 黑土地——二人转永远的家参考文献
后记

<<泥土灵气-东北二人转>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>