

<<唐颜真卿多宝塔碑集联>>

图书基本信息

书名：<<唐颜真卿多宝塔碑集联>>

13位ISBN编号：9787207086808

10位ISBN编号：7207086806

出版时间：2010-6

出版时间：黑龙江人民

作者：胡梅生

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐颜真卿多宝塔碑集联>>

内容概要

《唐颜真卿多宝塔碑集联(古今书法对照)》内容简介：我国书法历史悠久，风格独特，历代名家辈出，书法艺术宝库丰富多彩，为中华民族之国粹，深为世人所关注。

为适应广大、初学者临习传统书法的迫切要求和书法爱好者学习与欣赏的需要，我们从历代各种书体的碑帖中选出了颇具代表性的优秀碑帖，并邀请了著名书法家胡梅生教授以群众喜闻乐见的楹联形式编撰了楷、行、隶、草等常见常用的四种书体字帖一共分成八册一，由我社出版发行，郑重推荐给各位读者，并在字帖之前的“导言”中介绍了每本碑帖的特点以及持笔、运笔、笔划、结构等基本临摹与学习知识。

为了与当前社会 and 实际生活相结合的需要，特将碑帖中的文字选编成楹联，既能：古为今用：，又可=学以致用：。

为了读者便于欣赏、临摹这些古代优秀碑帖，特对照刊出了由胡梅生教授摹写的楹联墨迹，以其多年的书写经验既弥补了原碑文缺残不清的缺憾，又能帮助读者观察到运笔使转的变化。

观古碑帖之神韵，察新墨迹之笔势，两相对照，相得益彰。

所以该字帖既可能书法教学，又可写成楹联书法艺术作品-参见封三，编者的楹联书法作品-陈列展出，颇具欣赏与实用价值，如能习字临摹，循序渐进，久之必有所成。

为了读者临习中使用方便，《唐颜真卿多宝塔碑集联(古今书法对照·名家碑帖精选)》改变了传统的页码排列-开码-习惯，特此说明。

<<唐颜真卿多宝塔碑集联>>

作者简介

胡梅生，山东省莒南县人，一九二八年二月生。

多年来从事师范学校书法、美术教学工作，曾任黑龙江省师范学校书法、美术教学研究会会长并担任书法、美术教材主编。

书画作品曾在荣宝斋展出，名列《荣宝斋当代画家名录》中。

一九八〇年以来，四次应邀赴日本进行书画展出和讲学，与日本书画家多次进行交流，并在日本《知远》、《圣云》等多种杂志、报刊上发表作品。

一九八八年为庆祝中日和平友好条约缔结十周年，先后在中国黑龙江省美术馆与日本磐城市举办书画二人展，并应邀赴日参展，同时在日本出版了《中日友好胡梅生、田久奇峰书画二人展作品集》。

在日本还出版有《胡梅生画集》。

书法与国画经常参加国内外书画展览，并为许多纪念馆、博物馆收藏和碑林刊石。

书法出版有《怎样写楷书》、《楷书习字帖》、《柳公权玄秘塔碑集联》、《汉礼器碑集联》等多种字帖。

黑龙江电视台录制播出有《胡梅生书画》电视专题片，哈尔滨电视台录制播出有《胡梅生书法讲座》。

被收入《中国当代书画家名人大辞典》、《世界当代书画家大辞典》等多种辞书中。

现为哈尔滨大学工艺美术系教授，中国书法家协会会员、中国美术家协会会员，中华诗词学会会员，黑龙江省老年书画研究会艺术顾问，中原书画研究院名誉院长，原哈尔滨市书法家协会副主席，现任顾问。

<<唐颜真卿多宝塔碑集联>>

书籍目录

八方正气 四海春光 飞花入座 著手成春 笔精墨妙 云起龙飞 出玄入化 抱朴归真 精诚所至 金石为开 巨龙戏海 灵鹫披云 大德传八表 名花开四时 百花开遍地 五福喜临门 高空散玉雪 妙笔写阳春 四海春光媚 门庭喜事多 登楼望晓月 临水悦清音 有容德乃大 无欲品自高 高山披秀色 大地散春晖 花香人意惬 山静日光华 月出春山静 花浮流水香 秋水浮空碧 莲花净无瑕 月色上阶静 花香入户清 云开山色媚 水染波光春 莲花开有香 秋水净无尘 明月朝阳无尽 碧山秀水有情 待人言而有信 为学持之以恒 夜雨花开万树 朝阳香满中庭 碧水春山有色 飞花落地无声 万里春山万里月 千层云树千层花 书斋高雅何须大 百合清香不在多 荷花开后垂圆盖 秋梦觉时爱雨声 崇岳耸云无过鸟 巨涛起处有游龙 言行为四海所法 道德乃天下之师 山花比雪真如雪 海气若云岂是云 门外灵岩闲即望 庭前春色正相宜 荷花纯净真高雅 潜泥出水不染尘 碧树满天承丽日 春城无处不飞花 月与春山俱秀色 人同沧海共流年 雪满高空天散玉 雨飞广宇地生金 潜水苍龙戏大海 披云灵鹫搏高空 秋月春云有本性 纯金粹玉见光辉 天外云浮金字塔 高空月照花萼楼 清夜雪时万家灯火 阳春丽日千里花香 玉树弥天飞花满地 小舟泛水妙笔写莲名 画法书俱臻妙境 春云朝日自有千秋

<<唐颜真卿多宝塔碑集联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>