

<<流淌在生命里的歌>>

图书基本信息

书名：<<流淌在生命里的歌>>

13位ISBN编号：9787207083685

10位ISBN编号：7207083688

出版时间：2009-9

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：李建军,红梅

页数：134

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流淌在生命里的歌>>

内容概要

长调民歌是蒙古族传统的民歌体裁，它是一种“由北方草原游牧民族所创造的曲调气息悠长，并带有‘诺古拉’等独特演唱方式的歌种”。

蒙古长调在蒙古族传统文化习俗的土壤里生长、定型，并构成了具有鲜明民族个性的音乐风格。

蒙古长调历史悠久、曲调优美、音域宽广、节奏悠长、演唱技巧独特，是人与自然和谐之美的集中体现，是草原生活不可缺少的重要组成部分。

它凝聚着草原人民的智慧与情感，体现着草原人民的思想与内涵。

专著从人类学的视角出发，解读了与蒙古长调相关的蒙古文化与习俗。

另一方面，专著应用音乐技术分析方法展现了长调的艺术特点。

在内容上，专著从蒙古族的族群概述和族群发展历史开始，分析了蒙古长调的发展历程以及蒙古长调在蒙古文化中的地位。

现今，蒙古长调的生存环境、传承方式等都在发生着巨变，蒙古文化正和其他传统民族文化一样，经受着外来文化的极大冲击。

为保护和传承这一文化，我们出版了该书。

<<流淌在生命里的歌>>

书籍目录

前言第一章 蒙古长调概述 第一节 蒙古长调的形成 第二节 蒙古长调的名称辨析 第三节 蒙古长调与萨满文化 第四节 蒙古长调的功能价值第二章 蒙古长调的艺术特征 第一节 蒙古长调的形态 第二节 蒙古长调的织体 第三节 蒙古长调的结构 第四节 蒙古长调的题材 第五节 蒙古长调的唱法第三章 蒙古长调的艺术流派 第一节 锡林郭勒长调艺术流派 第二节 呼伦贝尔长调艺术流派 第三节 鄂尔多斯长调艺术流派 第四节 阿拉善长调艺术流派 第五节 其他长调艺术流派第四章 蒙古长调的生存现状报告 第一节 蒙古长调的传承 第二节 蒙古长调的现状 第三节 蒙古长调与学校教育第五章 蒙古长调艺术的保护与开发 第一节 蒙古长调艺术保护与开发的意义 第二节 蒙古长调艺术保护与开发的途径 第三节 蒙古长调艺术保护与开发的机遇与挑战第六章 蒙古长调论衡集粹参考文献后记

<<流淌在生命里的歌>>

编辑推荐

《流淌在生命里的歌：蒙古长调艺术》从人类学的视角出发，解读了与蒙古长调相关的蒙古文化与习俗。

另外，《流淌在生命里的歌：蒙古长调艺术》还应用音乐技术分析方法来展现长调的艺术特点。

在内容上，《流淌在生命里的歌：蒙古长调艺术》从蒙古族的族群概述和族群发展历史开始，分析了蒙古长调的发展历程以及蒙古长调在蒙古文化中的地位。

<<流淌在生命里的歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>