

<<论中华民间文学>>

图书基本信息

书名：<<论中华民间文学>>

13位ISBN编号：9787207072368

10位ISBN编号：7207072368

出版时间：2009-3

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：谭达先

页数：584

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论中华民间文学>>

内容概要

伟大的中华民间文学历史悠久，丰富多彩，作品繁多，为世界各国所不及。本书论介，以中国大陆、港、澳、台为主，兼及国外的东南亚（如新加坡）、美国、欧洲、澳洲乃至非洲东南部印度洋中的留尼汪岛。

东南亚的马来西亚盛行华文民间文学，特专章详析。

辑入中国民间文学理论权威鲁迅论述，作为开头。

《广东民俗大典》学术成就颇大，特加详介，并略补缺。

对防风神话研究的若干问题，与日本学者展开了讨论。

对20世纪中国有重大影响的孙中山、鲁迅这两位伟人的若干故事、传说的展示与论析，别开生面，颇多清新之气。

对广东民间三大曲艺说唱形式之一的木鱼书也作了详细介绍，热情推许。

作者近年学术活动足迹亦有所记录。

作家钟伟今先生，所写《年谱》、《八十自述》，确实可喜，作者愧谢选录。

全书内容丰富，体例独创，观点鲜明，论析公正，能体现中华民间文学的博大精深，香飘四大洲，值得细读。

<<论中华民间文学>>

作者简介

作者：(澳大利亚)谭达先谭达先，博士(1925.7—2008.3)，澳大利亚华裔著名国际性中国民间文学理论家。

广西玉林人，1950年中山大学中文系毕业，次年回系任教，1952年起研究中国民间文学，1980年到香港工作与研究。

1982年、1991年先后获香港大学哲学(民间文学)硕士、博士学位。

先后任教于香港大学、中文大学、树仁学院、岭南学院与澳门东亚大学。

生平传略收入《澳洲华人文学艺术大辞典》、《美国国际杰出领导人物集》、《世界华人当代名人大辞典》。

被誉为国际研究中国民间文学三巨人之一，中国授予“世界文化名人成就金像奖”。

有专著43种，最著者为《中国民间文学理论丛书》13种、《中国二千年民间故事史》、《民间文学与元杂剧》、《谭达先民间文学论文集》、《论港澳台民间文学》及本书。

曾出席日本、中国台湾国际学术会议，并在日本、澳洲与中国的澳门及内地多间大学讲学，有的专著成为中国内地、港、台及日本大学教材。

生前曾任澳大利亚悉尼作家协会顾问。

<<论中华民间文学>>

书籍目录

抢救中华民间文化遗产建构中外文化交流金桥——谭达先《论中华民间文学》序自序第一章 综合研究1. 鲁迅生平简介及其中国民间文学理论(辑录)2. 赞《广东民俗大典》的巨大学术成就——兼补民间文艺上遗漏、偏颇、错误及国际影响的例3. “楚学”研究的珍贵奉献——评《荆湘民间文学与楚文化》4. “莲”和中国民间文化——兼谈和澳门的关系5. 务实求新的权威性专著——评汪玢玲著《中国虎文化研究》6. 开拓“聊斋学”研究新领域的力作——《鬼狐风情——(聊斋志异>与民俗文化》序7. 澳洲的中文报刊与澳洲华人——兼谈俗文学与饮食文化等8. 《民间文学随笔》序9. 《澳门民间文学研究》前言10. 澳洲华人喜爱中国民间故事缩写本附录：澳洲中文日报的中国民间文学、俗文学作品第二章 神话、传说、民间故事研究1. 口头文学的珍品民间智慧的精华——赞澳门神话、传说的成就2. “天梯”型神话考略及其世界性——大陆和台湾作品比较研究3. 中国“把天撑高”型神话的艺术世界——中国台湾、大陆12名篇比较研究4. 《防风神话研究》跋5. 防风文化研究的春天6. 钟伟今、谭达先：关于樱井龙彦《被发掘与被利用的“神话”》的讨论通信(之一)7. 浅谈“防风神话”研究的若干问题——就正于樱井龙彦教授8. 钟伟今、谭达先：关于樱井龙彦《被发掘与被利用的“神话”》的讨论通信(之二)9. 《中国描叙性传说概论》序言10. 《中国的解释性传说》自序11. 《中国二千年民间故事史》自序12. 民间的智慧之花——“民间文艺丛书”代序13. 《广东民间故事》后记14. 澳门“单者易折，众则难摧”型故事寻源及其世界性15. 开拓民间文学工作的新境界——评钟伟今在《湖州民间文学选》整理的作品16. 《盘古开天地》型神话流传史略与玉林、绍兴、京山名篇选释附录：盘古神话今译附：中英对照民间故事百册简目第三章 歌谣、谚语、戏剧研究1. 张大年的两本新书——《压山诗选》、《新会歌谣集》2. 《中国婚嫁仪式歌谣研究》自序3. 反映清末太平革命余波的军事史诗——粤东《长毛歌》附录：罗浮圩太平军官兵墓的传说(广东兴安县)附录：近代香港反映太平天国起义的《鸡头歌》4. 《民间文学与元杂剧》自序(附《目录》)附录：《民间文学与元杂剧》目录5. 《民间文学与元杂剧》后记6. 广东农谚杂话7. 端午节谣谚琐话8. 袁枚赞美工人诗谣9. 甲午反帝民谣10. 古代作家诗歌转化的民间歌谣第四章 曲艺研究1. 明末至解放初广东“木鱼书”简述2. 有关龙舟歌的若干问题3. 二十世纪的《工人之路》与龙舟歌4. 著名艺人“龙舟松”在香港及其他5. 广东民间曲艺的宝贵遗产——略谈近日在澳门访得的七本龙舟歌6. 20世纪20年代广州著名报刊重要曲艺篇目举要7. 20世纪北京大学、中山大学与《羊城晚报》副刊部分曲艺文章篇目(辑录)附录1：20世纪初香港流传的绘图机器版传统木鱼书要目附录2：香港大学所见台湾五百旧本(俗曲)“歌仔册”简目第五章 知识小品1. 春节史话2. 宋代笔记小说之宝——《容斋随笔》3. 反映清初潮州起义的“三春梦”4. 中、澳“太阳、月亮、星星”神话5. 广西民间文学作品精选——钦州市卷6. 汉族望夫山传说述略7. 壮、侗族及华侨望夫山传说8. “哭嫁歌”及其越洋远播9. 民间智慧的精美结晶——《中国民间寓言选》10. 中外关于“钱”的笑话11. 谚语妙用浅窥12. “老虎外婆型”民间童话13. 中、日“屋漏型”故事14. “天鹅处女型”故事的世界性15. 一泓精神清泉——《中国山水文化大观》16. 六十载文坛流火17. 正确地认识和估价民间情歌——略谈民间情歌的思想性和艺术性18. 粤剧掌故的力作——《红船旧话》19. 民间谣谚“数九歌”的今昔20. 罢起工来虽挨饿，宁可饿死不上工——省港大罢工时期的广东工人歌谣第六章 近现代革命家故事传说研究1. 近代革命家孙中山的故事与传说2. 现代革命家鲁迅传说第七章 海外华文民间文学研究1. 马来西亚张肯堂《河婆文史拾萃》序2. 国际华文世界的马亚西亚民俗学家张肯堂——河婆民俗、民间文学、文史编辑集大成者3. 国际华文世界弘扬中国民间文学重大贡献之一——张肯堂《河婆乡土情》山歌谚语歇后语选析4. 国际华文世界弘扬中国民间文学重大贡献之二——浅论张肯堂《河婆客家山歌选辑》的艺术世界5. 国际华文世界弘扬中国民间文学重大贡献之三——张肯堂《河婆文史拾萃》所收民间故事、民间笑话选析附录：马来西亚华侨华人中流传的中国民间谜语6. 《海外华人(传说故事选)》(增订本)序言第八章 民俗研究1. 《西关小姐》序-2. 《澳门武林掌故》序3. 《澳门庙宇掌故》序4. 《蒲松龄编的识字课本》序5. 1736-1980年澳门民间文艺作品出版与戏曲演出大事辑要第九章 访问、考察、讲学1. 2003年回国访问、讲学日记——记广州、佛山、顺德、澳门、深圳、珠海之行附铭音：研究中国民间文学的巨人——谭达先博士附录：(佛山)市民间文艺家协会举办“谭达先博士民间文艺讲座”2. 回国访问、讲学、研究日记——记2004年京、沪、港之行3. 2005杭湖广三州行(通讯)——回国访问、讲学日记第十

<<论中华民间文学>>

章 附录1 . 中国民间文艺家谭达先博士年谱(1925-2006年)2 . 八十自述3 . 作者专著目录后记校后记

<<论中华民间文学>>

编辑推荐

《论中华民间文学》以中国大陆、港、澳、台为主，兼及国外的东南亚(如新加坡)、美国、欧洲、澳洲乃至非洲东南部印度洋中的留尼汪岛。
东南亚的马来西亚盛行华文民间文学，特专章详析。
辑入中国民间文学理论权威鲁迅论述，作为开头。
全书内容丰富，体例独创，观点鲜明，论析公正，能体现中华民间文学的博大精深，香飘四大洲，值得细读。

<<论中华民间文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>