

<<俄罗斯文学的今天和昨天>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯文学的今天和昨天>>

13位ISBN编号：9787207071286

10位ISBN编号：7207071280

出版时间：2006-10

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：余一中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<俄罗斯文学的今天和昨天>>

### 内容概要

这是本俄罗斯文学研究论文集。

全书分两部分：俄罗斯文学的今天和俄罗斯文学的昨天。

“今天”部分的文章论及上个世纪90年代以来的俄罗斯文学，“昨天”部分论及这以前的俄罗斯文学。

论文研究深刻，对俄罗斯文学的研究者有重要的参考价值。

## <<俄罗斯文学的今天和昨天>>

### 书籍目录

#### 序言

#### 俄罗斯文学的今天

维涅季克特·叶罗菲耶夫和他的小说《从莫斯科到佩图什基》

赞颂善与爱的悲歌——试析《成吉思汗的白云》

简评阿纳托利·金的长篇小说《半人半马村》

阿列克赛·瓦尔拉莫夫和他的小说创作

作家·人·朋友——纪念俄罗斯作家维·阿斯塔菲耶夫逝世二周年

20世纪80—90年代俄罗斯文学中的“世纪末”意识

创新与传统的结合——试论“异样文学”

俄罗斯后现代主义文学的起源及特点

90年代上半期俄罗斯文学的新发展

20世纪90年代下半期俄罗斯文学的新发展

百花齐放的20世纪90年代俄罗斯文学——与弗·阿格诺索夫谈话录

俄罗斯文学发展的另一面

#### 俄罗斯文学的昨天

关于俄罗斯文学教学与研究的断想

重新审视苏联文学

“我想向世界歌颂自由”——我接受普希金的过程

作者死了，可以为所欲为了——《普希金秘密日记》是一本伪书

热烈、动听而又复杂、壮阔的多声部大合唱——《俄罗斯“白银时代”精品文库·诗歌卷》序

我们应当怎样接受高尔基——兼谈20世纪俄罗斯文学研究的某些问题

《不合时宜的思想》译后记

《高尔基集》编者前言

俄罗斯文学研究中的怪论

《柯罗连科给卢纳察尔斯基的信》译后记

多元——元——多元——苏联文学74年的发展道路

理论的错误导致创作实践的错误——关于“社会主义现实主义”

《钢铁是怎样炼成的》是一本好书吗？

再谈《钢铁是怎样炼成的》是一本好书吗

“大炼《钢铁》”炼出的废品——评《钢铁是怎样炼成的》

电视连续剧文学本

《钢铁》可以讨论，出书应当负责——就《钢铁》电视剧文学本一案同友人的谈话

历史真实性是检验现实主义文学作品的重要标准

——再谈《钢铁是怎样炼成的》

20世纪俄罗斯文学史能够这样写吗？——评李辉凡、张捷著《20世纪俄罗斯文学史》

附录

《高尔基传》和“彩虹桥”

地球不是魔方——苏联北水南调工程下马追记

俄国学术界同野鸡科学院的斗争

后记

<<俄罗斯文学的今天和昨天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>