

<<道教文化丛谈>>

图书基本信息

书名：<<道教文化丛谈>>

13位ISBN编号：9787207065803

10位ISBN编号：7207065809

出版时间：2005-4

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：郭重威编著

页数：305

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道教文化丛谈>>

内容概要

本书叙写道教文化渊源、发展、教派、道教文学艺术、养生学、医学等，深入浅出地阐述了道教历史与文化。

道教文化源远流长，博大精深。

在全书的编排中以道教的“文化”为主，“教务”为次，表叙道教文化的内容在80%以上，就是在介绍道教的形成、发展和道派这些内容的，也以介绍它所含的“文化”内涵为主。

本书的第二个要旨是“谈”。

本书在叙述过程中，为了使读者有从当时的特定环境中对这些知识有较深的理解，在许多地方作了一些评述和说明由此可以看了本书的立意是让一般读者在读了此书后，有在一定程序上了解道教，了解道教的形成和发展是一种文化现象，了解道教在中华传统文化中的位置和作用，了解道教文化和中国封建社会的密切关系，最终使读者确信道教文化是中华传统文化中的瑰宝。

<<道教文化丛谈>>

书籍目录

引言第一章 道学源流梗概 第一节 道家的形成 第二节 道学的文化渊源 第三节 道学的发展与演变 第四节 道学的基本内容 第五节 道学学派与道家 第六节 道学与其他各学派的关系第二章 道教的形成与发展 第一节 道教形成的主客观因素 第二节 道教形成和发展的过程 第三节 道教与封建社会制度第三章 道教的派系及组织 第一节 符[竹录]派道教的形成与发展 第二节 《周易参同契》与金丹派道教 第三节 张天师及他的天师道 第四节 三清派和灵宝派的兴起 第五节 老子讲道处形成的楼观派 第六节 金初北方的全真道 第七节 金丹派南宗的兴起和发展 第八节 其他道派简介第四章 道教经籍的由来和编纂 第一节 道经的文化渊源 第二节 道经的神学意义 第三节 历代道书的造作 第四节 道书的分类体系“三洞四辅” 第五节 历代道书的编纂工作 第六节 当代道经的整编工作第五章 道教的神仙信仰 第一节 从妈祖的故事说起 第二节 民间的神仙信仰 第三节 道教对民间神仙信仰的整合与提升 第四节 道教神仙谱系的形成和发展 第五节 神仙的特征与功能……第六章 道教哲学与伦理学第七章 道教的医学和养生学第八章 道教的炼养方技第九章 道教的文学艺术第十章 道教文化与民间风俗后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>