

<<天籁之音>>

图书基本信息

书名：<<天籁之音>>

13位ISBN编号：9787207065773

10位ISBN编号：7207065779

出版时间：2005-09-01

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：刘亚虎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;天籁之音&gt;&gt;

## 内容概要

蝉鸣、流水、风吹树叶这些自然的声音，被侗族人模拟得惟妙惟肖，静心屏气聆听，让人感到如沐春风。

《蝉歌》、《水歌》、《八月之歌》让侗族人为之骄傲。

曾任巴黎艺术节执行主席的约瑟芬·马尔格维茨说：“在亚洲的东方一个仅百余万人口的少数民族，能够创造和保存这样古老而纯正，如此闪光的合唱艺术，在世界上实为罕见。

”这个千年传袭的侗族大歌，被生活在黔、桂、湘交界处、在山岭中从事农耕劳作的侗族人世代传唱。

他们相信：“饭养身，歌养心”。

本书“中国民间口头与非物质文化遗产推介丛书”之一，讲述的就是这侗族大歌。

## 前言

## 第一章 侗族大歌概说

## 第一节 原生的艺术形态

## 第二节 独特的传承模式

## 第二章 侗族大歌的人文历史

## 第一节 悠久历史

## 第二节 民俗土壤

## 第三节 文化形态

## 第四节 古籍记载

## 第三章 侗族大歌的内涵与魅力

## 第一节 文化内涵

## 第二节 音乐形态

## 第三节 演唱程序

## 第四章 侗族大歌的歌队与歌师

## 第一节 歌队

## 第二节 大歌的歌师

## 第三节 杰出录歌师

## 第五章 优秀的作品不朽的价值

## 第一节 侗族大歌的艺术感染力

## 第二节 声音大歌《嘎吉哟》

## 第三节 儿童大歌《小山羊》

## 第四节 叙事大歌《珠郎娘美》

## 第五节 侗族大歌的文化传统

## 第六章 侗族大歌的美学价值评估

## 第一节 高度的和谐美

## 第二节 人类审美理想的普同性

## 第七章 侗族大歌的濒危报告

## 第一节 变迁与危机

## 第二节 导致濒危的诸种因素

## 第八章 侗族大歌的保护与发展

## 第九章 国际国内学术权威对侗族大歌的评价精选

## 第一节 国际学者的评述

## 第二节 国内学者的评述

## 主要参考资料

## 后记



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>